

























## Referencias

- Aranda Torres, C. (2012). *Pintar lo invisible: rehabilitación ontológica de la pintura en Merleau-Ponty. Dos escritos sobre pintura* (pp. 21-88). Universidad de Almería.
- Aranda Torres, C. (2014). *Historia de la Filosofía*. Algaida.
- Aristóteles ([siglo IV, a. C.], 1994). *Metafísica*. Gredos.
- Bauman, Z. (2007). *Arte líquido* (F. Ochoa de Michelena, Trad.). Sequitur.
- García Lorca, F. (1996). *Obras completas*. Galaxia Gutenberg – Círculo de Lectores.
- Gaya, R. (2000). *Obra completa*. Pretextos.
- Guillén, J. (2013). *Cántico, 1936*. Biblioteca Nueva.
- Hegel, G. W. F. (1955). *Lecciones sobre historia de la filosofía* (3 vols.) (W. Roces, Trad.). FCE.
- Hegel, G. W. F. (1989). *Lecciones sobre estética* (A. Brotons, Trad.). Akal.
- Hegel, G. W. F. [1830] (1997). *Enciclopedia de las ciencias filosóficas en compendio. Para uso de sus clases*. Ramón Valls Plana (Ed.). Alianza.
- Heidegger, M. [1935/36] (1995). *Caminos del bosque* (A. Leyte y H. Cortés-Gabaudan, Trad.). Alianza.
- Heidegger, M. [1969-1996] (2003). *Observaciones relativas al arte – la plástica – el espacio. El arte y el espacio* (M. Sarabia, Trad.). Universidad Pública de Navarra.
- Husserl, E. [1913] (2005). *Ideas para una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica* (J. Gaos y A. Zirión, Trad.). FCE.
- Kirk, C. S., Raven, J. E., Rosenfield, M. (1987). *Los filósofos presocráticos* (J. García Fernández, Trad.). Gredos.
- Machado, A. [1939] (1988). *Obras. Poesía y prosa*, vol. IV. Espasa-Calpe.
- Merleau-Ponty, M. [1948] (2012). *Dos escritos sobre pintura* (C. Aranda Torres, Trad.). Universidad de Almería.
- Nietzsche, F. [1872] (2016). *Obras completas. I. Escritos de juventud*. (J. Bautista Llinares, D. Sánchez Meca y L. E. de Santiago Guervós, Trad.). Tecnos.
- Ortega y Gasset, J. (1983). *Obras completas*. Revista de Occidente – Alianza.
- Platón [siglo V, a. C.] (1988). *República* (C. Eggers Lan, Trad.). Gredos.
- Plotino [siglo III, d. C.] (1985). *Enneadas* (J. Igal, Trad.). Gredos.
- Schelling, F. W. (2006). *Filosofía del arte* (V. Domínguez, Trad.). Tecnos.
- Torre, G. (1965). *Historia de la literatura de vanguardia* (3 vols.). Guadarrama.
- Zambrano, M. (2010). *Esencia y hermosura. Antología*. J. M. Ullán (Ed.). Galaxia Gutenberg.
- Zambrano, M. (2014a). *Obras completas. III. Libros (1955-1973)*. Galaxia Gutenberg.
- Zambrano, M. (2014b). *Obras completas. VI. Escritos autobiográficos. Delirios. Poemas (1928-1990). Delirio y destino (1952)*. Galaxia Gutenberg.
- Zambrano, M. (2015). *Obras completas. I. Libros (1930-1939)*. Galaxia Gutenberg.
- Zambrano, M. (2016). *Obras completas. II. Libros (1940-1950)*. Galaxia Gutenberg.
- Zambrano, M. (2018). *Obras completas. IV, 1. Libros (1977-1990)*. Galaxia Gutenberg.
- Zambrano, M. (2019). *Obras completas. IV, 2. Libros (1977-1990)*. Galaxia Gutenberg.