



VOLUMEN 2 NÚMERO 2 2014

Revista Internacional del

# Libro, Digitalización y Bibliotecas

---

Las propuestas de los libros de texto  
para el uso de las TIC en la  
Educación Básica

MAYRA MARGARITO GASPAR

# Las propuestas de los libros de texto para el uso de las TIC en la Educación Básica

Mayra Margarito Gaspar, Universidad de Guadalajara, México

**Resumen:** Los libros de texto, como instrumentos fundamentales de la educación institucionalizada, forman parte de la dinámica cotidiana de las aulas. En el caso de la educación escolarizada en México, han adquirido un carácter oficial y obligatorio; de tal modo, todos los alumnos tienen acceso a los mismos materiales, tanto en las escuelas públicas como privadas. En el contexto de una enseñanza de competencias para la vida, la actividad de los alumnos no puede centrarse en la memorización de información. Por esta razón, el libro de texto no es sólo un administrador o un expositor de datos; también presenta estrategias y ejercicios que ayudan a consolidar la formación de los estudiantes. Debido a esto en sus páginas encontramos sugerencias y actividades para el desarrollo de las competencias propuestas en los Planes y Programas de Estudio. Por su importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, consideramos necesario revisar los contenidos de los libros de texto con la finalidad de observar y analizar los planteamientos que presentan con respecto al manejo de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), para establecer su empleo y función didáctica en estos materiales.

**Palabras clave:** libros de texto, TIC, educación básica

**Abstract:** Textbooks are essential tools for institutionalized education; thereby they are used everyday in our classrooms. In Mexico, there are official and mandatory textbooks that government provides to all students, regardless if they go to a public or a private school. Nowadays, basic education follows a competency-based learning that requires a holistic formation rather than a memorization of data with no real meaning for the children. In this context, teachers don't use textbooks just to search for information or tasks, but also to find strategies and activities to strengthen their student's learning. For this reason, these educational materials include suggestions and approaches to improve and develop the competences of the curriculum. Because of their importance in teaching and learning process, we consider imperative to examine the content of official textbooks in order to observe and analyze their proposals about the uses and the didactical role of ICT in elementary schools.

**Keywords:** Textbook, ICT, Basic Education

## Introducción

Los planes y programas de estudio que se proponen a partir de la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) señalan la importancia del uso de las TIC no sólo en el ámbito educativo sino en la vida diaria de los alumnos. Se considera que el desarrollo de habilidades digitales en los niños es fundamental para lograr competencias para la vida.

La estrategia Habilidades Digitales para Todos (HDT) propone diversas actividades que están encaminadas a propiciar el uso de las TIC a partir de las necesidades educativas detectadas: “En México se optó por un mayor equipamiento y conectividad de escuelas, a la vez de desarrollar un modelo pedagógico para la formación y certificación docente (acompañamiento) y propiciar el diseño instruccional a partir de los programas de estudio y módulos de gestión escolar en línea” (SEP, 2011, p. 67). En este trabajo pretendemos analizar los Libros de Texto Gratuitos (LTG) oficiales que la Secretaría de Educación Pública (SEP) distribuye año con año a los niños mexicanos, para observar cuál es el papel de los materiales educativos tradicionales –y que hasta la fecha siguen siendo los más empleados en la educación básica– en el desarrollo de habilidades digitales y en el uso de las TIC. Para este análisis nos enfocamos en los textos para alumnos de primaria debido a que los libros de este nivel educativo son los mismos para todos los planteles del país y se reparten a todos los estudiantes, caso muy diferente en preescolar o secundaria.

## El libro de texto y las habilidades digitales

La RIEB trajo consigo la modificación del plan de estudios para la primaria y la edición de LTG acordes con los nuevos enfoques y currículo. Este plan de estudios contempla las habilidades digitales como una exigencia de nuestro contexto social y económico, por lo que plantea su desarrollo desde las aulas de educación básica a partir de seis campos:

1. Creatividad e innovación.
2. Comunicación y colaboración.
3. Investigación y manejo de información.
4. Pensamiento crítico, solución de problemas y toma de decisiones.
5. Ciudadanía digital.
6. Funcionamiento y conceptos de las TIC.

Estos seis campos nos servirán como parámetros para observar cómo se presentan las competencias relacionadas con las TIC en los LTG para alumnos de primaria. Este análisis tomó como corpus las ediciones que se distribuyeron para el ciclo escolar 2013-2014 en las escuelas mexicanas. Debemos recordar que a partir de esta reforma, en primaria se elaboró un libro de cada materia, con excepción de español que tiene dos volúmenes. En primer y segundo grado se reparten siete ejemplares: *Educación Artística*, *Educación Física*, *Español*, *Español Lecturas*, *Exploración de la Naturaleza y la Sociedad*, *Formación Cívica y Ética*, *Matemáticas*. En tercer grado *Ciencias Naturales* toma el lugar de *Exploración de la Naturaleza y la Sociedad* y se entrega un libro sobre la entidad federativa en que viven los alumnos. En cuarto el libro sobre la entidad federativa se suple por *Geografía e Historia*, así como un cuadernillo titulado *Conoce nuestra constitución*. En quinto y en sexto se entregan los materiales correspondientes a las mismas asignaturas que en cuarto, aunque ya no se proporciona material sobre la constitución.

A continuación exponemos los aspectos encontrados sobre cada uno de los campos relacionados con los estándares para las habilidades digitales.

### ***Creatividad e innovación***

Lipman (1997) definía el pensamiento de orden superior como la conjunción de un pensamiento creativo y crítico; entendiendo por pensamiento crítico aquel que implica razonamiento y juicio crítico, y por pensamiento creativo aquel que implica destreza, arte y juicio creativo. Los libros de *Educación Artística* en todos los grados están diseñados para el desarrollo de la creatividad mediante distintas actividades relacionadas con expresiones artísticas: música, plástica, danza, teatro. Uno de los elementos esenciales para propiciar la creatividad es el uso de indicaciones específicas pero flexibles; esto permite que el alumno proponga formas personales para llevar a cabo los ejercicios. Este tipo de instrucciones se caracterizan por el uso de términos que promuevan cierta libertad creativa y de innovación, por ejemplo (SEP, 2013a, p. 28): “Usa una forma para *crear* un ritmo visual, *puede ser* un sol, unas palmeras, unas flores o, *si quieres*, dibuja formas geométricas” (las cursivas son nuestras).

Otro de los libros que también proponen ejercicios en torno a la creatividad es *Español*; en esta asignatura se propone modificar o redactar textos a partir de la creatividad y el espíritu de innovación de los alumnos. *Matemáticas* y *Ciencias Naturales* manejan estos aspectos desde una perspectiva científica, dado que se pretende construir un tipo de pensamiento innovador con la resolución de problemas. En *Educación Física* se busca la experimentación con el cuerpo. En *Formación cívica y ética* se utilizan distintas formas de interacción con otras personas y en situaciones diversas. Así, la creatividad y la innovación adquieren diferentes facetas de acuerdo a los contenidos de cada asignatura y grado escolar.

### ***Comunicación y colaboración***

El aprendizaje colaborativo ha sido una de las propuestas principales de la RIEB; se considera que el trabajo entre pares constituye un pilar fundamental para la enseñanza de competencias para la

vida, así como le permite al alumno comprometerse con su propio aprendizaje y coadyuvar al proceso de sus compañeros. Collazos y Mendoza (2006, p. 64) definen al aprendizaje colaborativo como “un sistema de interacciones cuidadosamente diseñado, que organiza e induce la influencia recíproca entre los integrantes de un equipo”. Para favorecer este tipo de aprendizaje en educación básica se proponen ciertos métodos que permitirán al alumno este tipo de trabajo (SEP, 2012, p. 66): centros de interés, proyectos, investigación de laboratorio, investigación del medio, simulaciones, proyectos de trabajo globales, análisis de casos, resolución de problemas.

Aunque todos estos métodos pueden localizarse en las actividades que proponen los LTG en general, hay ciertas materias que se enfocan a un tipo en particular. *Español* se organiza por proyectos y a partir de ellos se desarrollan otras formas de trabajo; *Ciencias naturales* propone proyectos al final de los bloques; las últimas páginas de *Geografía* y *Educación Artística* también proponen proyectos. *Matemáticas* tiene énfasis en la resolución de problemas lógicos; en *Educación Física*, los problemas implican el uso de la corporeidad. *Educación Artística* y *Educación Física* propician algunas actividades con simulaciones.

Todos los ejercicios de los LTG ponderan el trabajo en equipo y por binas. A través de una dinámica que involucre diferentes grupos de trabajos (pequeños o grandes) se busca la participación y la colaboración. Las diversas interacciones pretenden que los alumnos se relacionen con todos sus compañeros, pero también con el resto de la comunidad escolar; por esta razón, una parte fundamental de los proyectos es la comunicación de resultados y la presentación de sus productos.

Un aspecto importante a destacar en las competencias para la comunicación y la colaboración, son las consideraciones que se manejan a partir de los contenidos de *Formación cívica y ética*. El libro correspondiente a esta asignatura incluye un espacio para la reflexión —llamado “mi trabajo con los demás”— sobre su comportamiento e interacción con sus compañeros. Asimismo también propone diversas formas de tomar acuerdos como la asamblea o la participación democrática.

### ***Investigación y manejo de información***

Los LTG de todos los grados y todas las materias contienen dos apartados relacionados con la investigación y el manejo de información, los cuales aparecen en la mayoría de las lecciones o proyectos: “Un dato interesante” y “Consulta en...”. “Un dato interesante” ofrece datos relacionados con los contenidos revisados y tiene como objetivo despertar la curiosidad de los alumnos para que posteriormente investiguen y pregunten, ya sea sobre los temas expuestos en sus libros o sobre la nueva información que se incluye en este apartado. “Consulta en...” propone otras fuentes para la búsqueda de información adicional; por lo general presenta direcciones de internet, sobre todo páginas oficiales o institucionales.

En *Ciencias naturales* se agrega un elemento que propone establecer una relación entre la ciencia y otras asignaturas: “La ciencia y sus vínculos”. En *Formación cívica y ética* se incluyen los cuadros titulados “Para aprender más”; por su parte en *Geografía* se observa el apartado “Aprendamos más”. *Historia* se caracteriza por colocar al final de algunas páginas la canefa, esto es, una serie de imágenes con sus respectivos pies que vinculan los temas revisados y los contenidos de otras asignaturas, así como pretenden despertar la curiosidad del alumno por el tema o bien promueven la reflexión sobre algún aspecto en específico.

Todos los cuadros que presentan información adicional o que invitan a buscarla, tienen como finalidad que los alumnos no se conformen con los datos que el libro les proporciona, sino que tengan elementos que los guíen en la búsqueda de mayor conocimiento. Otro elemento que también apoya a la indagación de distintas fuentes y puntos de vista, es el intercambio que se pretende fomentar a través de la exposición de los resultados y productos de sus ejercicios, experimentos o proyectos.

A partir de la RIEB se propone no sólo despertar las habilidades de investigación sino también dotar al alumno de herramientas para el manejo de la información obtenida. En todos los volúmenes observamos que se proponen distintas formas para conseguir y organizar los datos, analizar los textos y elaborar conclusiones o productos; entre estos instrumentos encontramos: redacciones,

esquemas, cuadros, entrevistas a informantes, análisis de imágenes, cuadros de doble entrada, cuadros sinópticos, cuadros mentales, líneas del tiempo, revisión de distintos textos.

La mayoría de los ejercicios proponen el empleo de distintas fuentes para la búsqueda de información. Las fuentes pueden ser tanto orales —informantes o “especialistas” en el tema— o escritas. Entre las fuentes escritas se mencionan libros que tengan en casa, textos de la biblioteca escolar o del rincón de lecturas, volúmenes de la biblioteca del aula, revistas, enciclopedias o páginas de internet. Aunque el internet sea una constante en la mayoría de las enumeraciones sobre posibles fuentes adicionales, destaca el hecho de que siempre aparece al final. De esta forma se pone de manifiesto un cierto recelo por la información obtenida en la red; a esto debemos añadir que en las páginas donde se explica el manejo del libro, se advierte que el uso del internet debe ser supervisado por un adulto.

### ***Pensamiento crítico, solución de problemas y toma de decisiones***

Al igual que la creatividad y la innovación, el pensamiento crítico se vincula al desarrollo del pensamiento de orden superior (Lipman, 1997). Uno de los elementos que fomentan un acercamiento al pensamiento crítico y a la toma de decisiones es la autoevaluación, la reflexión sobre los logros y la aceptación de compromisos. La autoevaluación forma parte de los métodos de evaluación heterogénea que propone la RIEB.

Los libros de texto incluyen herramientas para la evaluación y autoevaluación. La evaluación se centra en preguntas y ejercicios sobre el tema: algunos volúmenes incluyen la actividad “Integro lo aprendido”, donde se plantean problemas que abarquen varios temas; *Geografía* se apoya en la sección “apliquemos lo aprendido”. La autoevaluación, por otra parte, busca la autorreflexión a partir de preguntas sobre su desempeño: en *Formación cívica y ética* la autoevaluación se denomina “Qué aprendí”; en *Geografía*, “Mis logros y autoevaluación”. Además de la evaluación propia, todos los volúmenes invitan a la evaluación del libro; en el caso de los alumnos, esto implica asumir responsabilidad del aprendizaje propio y de los materiales que requieren para fortalecer su proceso.

Los contenidos de los LTG procuran mantener un vínculo entre la información y la realidad de los alumnos; de ahí la importancia de actividades encaminadas a pensar sobre lo que ocurre alrededor y buscar propuestas. De este modo, la resolución de problemas no es un tema exclusivo de *Matemáticas* sino que se presenta en otras asignaturas, convirtiéndose en un elemento clave para que los conocimientos que se adquieran en la escuela trasciendan las aulas y tengan un impacto en la comunidad escolar.

La toma de decisiones es fundamental en los temas de *Formación cívica y ética*. Los contenidos de estos volúmenes la consideran un elemento importante para las interacciones cotidianas, así como un eje que marcará la vida futura. Otra asignatura que también se sustenta en la toma de decisiones es *Historia*. A diferencia de *Formación cívica y ética* que propone continuos cuestionamientos para reflexionar sobre los diferentes modos de actuar en situaciones determinadas; los contenidos de *Historia* pretenden que los alumnos comprendan el contexto social e histórico a fin de entender y dimensionar los hechos que determinaron la toma de ciertas decisiones en el pasado. Desde esta perspectiva se pretende que el alumno se acerque a la complejidad histórica y pueda entender mejor sus circunstancias actuales.

La crítica analítica, la solución de problemas y la toma de decisiones, en general, tienen como sustento el desarrollo de un pensamiento científico. De ahí que se invite constantemente en distintos volúmenes, sobre todo en los de *Ciencias Naturales* y de *Matemáticas*, a la verificación de resultados. Otro aspecto de científicidad es la reiteración de apartados que invitan a buscar más información en distintas fuentes. El vínculo entre estos tres elementos y un pensamiento de carácter científico se revela en el constante uso de verbos relacionados con el logro de un conocimiento metódico y sistemático: clasificar, elaborar, reflexionar, observar, explicar, describir, medir, analizar, reconocer, comparar, concluir.

### *Ciudadanía digital*

El agrupamiento de varios individuos en una comunidad es propio del instinto gregario humano. En contraparte, la conformación de una nación —como colectivo unificado por su cultura y su historia— es un constructo artificial, “imaginado” (Anderson, 1992). Debido a esto, Bartra (2003) señala que lo mexicano no es una realidad palpable sino una construcción mental que existe y se forja a partir de los libros y los discursos que lo describen o lo exaltan.

Los LTG tienen un lugar privilegiado entre esos textos que han coadyuvado a construir saberes y conceptos culturales que identificamos como “mexicanos”. A pesar de que la noción —individual o colectiva— de “lo propio” no es un producto exclusivo de la acción de la educación formal, los materiales escolares aportan enseñanzas fundamentales para la construcción de un conjunto de supuestos y concepciones de lo nacional. Aunque el nacionalismo se expresa de distintas formas en los contenidos de educación básica —historia, personajes, costumbres, arte, diversidad cultural—, la manera como se articula la ciudadanía digital no es muy clara debido a que los LTG no muestran a las TIC como una realidad cotidiana en nuestro país, ejemplo de ello son las narraciones de los libros de *Español lecturas* de todos los grados escolares.

Todos los textos de lecturas incluyen biografías sobre personajes mexicanos o extranjeros sobresalientes; entre ellos se localizan científicos que tuvieron un rol esencial en el desarrollo tecnológico. Estas biografías destacan su capacidad creativa y tenacidad; así, se invita a los estudiantes a observar el ejemplo de otros y seguirlo. Además se incluyen historias reales que implican algún logro especial, entre ellas podemos señalar una crónica de la participación de estudiantes en un concurso de desarrollo tecnológico. Si bien estas lecturas pueden motivar al alumno, es importante destacar que la tecnología se manifiesta como una situación excepcional, no cotidiana.

El manejo de las TIC entre los personajes de las narraciones fantásticas no es frecuente. De hecho, los textos de los primeros grados escolares no presentan situaciones que refieran al uso de ningún aparato, ni en el contexto escolar ni en su casa. En los libros de quinto y sexto grados, ya aparecen algunas lecturas donde los personajes tienen interacciones virtuales con otras personas. Por ejemplo, en *Español lecturas. Quinto grado*, se incluye un cuento de Laura Martínez Bell titulado “Una amistad virtual”. Esta historia narra la relación entre Alonso y su computadora Dorita, que adquiere las características de una niña con quien platica y juega. Un día el niño entra en la computadora y quiere sacar a Dorita, pero sólo él sale y ella desaparece para siempre dejando un mensaje en la pantalla: “Vive tu libertad con sabiduría”.

*Español lecturas. Sexto grado* introduce una narración donde presenta una de las redes sociales más importantes para los adolescentes: el Facebook. *Julia y Manuel* de Carmina Narro cuenta la amistad entre dos niños; muchos años después de que dejan la escuela Julia encuentra en el Facebook a Manuel. Debemos destacar que estas historias introducen el uso de las TIC únicamente como un medio de comunicación con otras personas, dejando de lado el uso académico. Debido a esto, las interacciones que se manejan en el marco de las TIC no se desarrollan en las escuelas, aunque pueden implicar a compañeros de aula.

### *Funcionamiento y conceptos de las TIC*

El uso de conceptos es fundamental para algunas asignaturas como *Ciencias Naturales, Formación cívica y ética, Español y Geografía*. En otras como *Matemáticas o Educación artística* se presentan de manera más esporádica; mientras que en *Educación física* o *Historia* rara vez aparecen. La revisión de conceptos en algunos textos se presenta en secciones específicas; es el caso del apartado “Platiquemos” en *Formación cívica y ética*, que procura presentar con claridad y precisión los conceptos básicos de la lección. En otras materias como *Ciencias naturales*, se utiliza el glosario de palabras que en la lectura se marcan con negritas u otros colores.

En lo que respecta a las TIC no hay contenidos en ninguna asignatura que nos permitan establecer su definición o caracterización. Los temas vinculados al manejo de las TIC también son escasos. Después de revisar los libros de todos los grados, sólo encontramos dos temas que concernían direc-

tamente a su uso. En el libro de *Formación cívica y ética. Sexto grado* (2013b, p. 18) hay una lección titulada “¿Navegas por internet? Hazlo protegido”, donde se advierte a los alumnos sobre la existencia del acoso en la red y se establecen algunos consejos para evitarlo. En *Español. Sexto grado*, en el marco del proyecto “Escribir cartas personales a familiares o amigos”, se expone y se propone el envío de correos electrónicos, asimismo también se compara una carta con un correo.

Las mayores influencias de las TIC en los LTG tienen que ver con su presentación visual y con las sugerencias para la obtención de información adicional. En todos los volúmenes podemos observar algunos elementos iconográficos que, si bien no corresponden tal cual con los esquemas de internet, de alguna forma están inspirados en ellos; por ejemplo: el uso de palomas, de manos para señalar, de punteros, entre otros. En cuanto a la obtención de información se puede observar, aunque no de manera sistemática, que algunos textos fueron bajados de alguna página o bien, como ya habíamos comentado, se propone la búsqueda de información adicional en la web.

Algo que se destaca en los LTG es la ausencia de referentes, ya sea textuales o mediante imágenes, del uso de las TIC en la vida cotidiana. Al inicio de las lecciones de *Geografía* en cuarto y quinto grado, se presentan cartas y postales simulando un intercambio postal entre amigos; incluso se dibujan sellos como si fueran enviadas por correo ordinario. Si bien estas formas de comunicación permiten introducir imágenes y situar el contenido temático en un contexto “real”, también debemos destacar que el uso del correo es poco común en la actualidad. Únicamente en *Geografía. Sexto grado* se maneja el intercambio de correo electrónico como una práctica cotidiana; en el resto de los volúmenes de todas las materias no hay alusiones constantes al manejo de las TIC.

Los LTG tienen pocas propuestas para introducir las TIC en el trabajo dentro del aula. Si bien se sugiere la visita a páginas de internet, no se especifica que deba ser dentro del aula ni si debe haber algún trabajo de análisis posterior; por otro lado, existe una verdadera problemática con la actualización de las páginas indicadas. La mayoría de las direcciones señaladas no existen; aunque frecuentemente se encuentra disponible la página principal, es difícil encontrar el vínculo señalado o bien ya fue removido. No es posible saber cuánto tiempo estuvieron vigentes las direcciones después de la publicación de los primeros libros de la RIEB; sin embargo, estas ediciones se han caracterizado por tener modificaciones en cada ciclo escolar. Debido a esto consideramos que la falta de actualización de los vínculos es una omisión significativa, que evidencia el poco interés para fomentar el empleo de las tecnologías en las aulas de las escuelas primarias.

Con respecto a otros materiales, que también pudieran formar parte del uso de la tecnología en el aula, algunos volúmenes proponen actividades que requieren emplear grabadoras o reproductores de música. Debemos destacar que tanto en el uso del internet como de equipos de sonido, el alumno tiene la función de usuario de las TIC y no de productor.

Aunque, como hemos observado, las competencias relacionadas con las habilidades digitales se trabajan desde diferentes perspectivas en los LTG, no se manejan a partir de las TIC. Por el contrario, el análisis de los libros del alumno revela una falta de propuestas para el manejo de las TIC, que se contradice con los propósitos de la educación básica y con el paradigma de las competencias para la vida.

## **El uso de las TIC en educación básica**

El inicio del siglo XXI se acompañó de múltiples proyectos educativos para desarrollar las competencias que los alumnos requerían ante las nuevas demandas que imponía la inclusión cotidiana de las TIC. En el contexto mexicano se presentó la enciclomedia como una vía para introducir en las aulas el empleo didáctico de la tecnología. Este proyecto buscaba dotar a las aulas con una computadora de escritorio y su respectivo equipo periférico; por esto, en todos los grupos de quinto y sexto se colocó una computadora, una impresora, un proyector, un pizarrón interactivo, un puntero digital para el uso del pizarrón, un buffer con sus dos bocinas, así como un teléfono que permitiera el acceso al internet y la comunicación con otras escuelas.

La enciclomedia recibió su nombre de un software que consistía en la digitalización de los libros de texto, equipados con una serie de hipervínculos que le permitirían al maestro hacer más dinámicas sus clases y ofrecer al alumno información más detallada. Además, también se incluían

actividades, programas y materiales de apoyo para diversos contenidos de todas las asignaturas. Pese a las expectativas y esfuerzos iniciales, diversos factores económicos, políticos y culturales (tanto de la cultura escolar como de la cultura popular) impidieron el buen término de este proyecto.

En la actualidad ya no ha habido un seguimiento de la enciclopedia; los nuevos libros no se han digitalizado con hipervínculos, ni se han renovado las actividades de apoyo, ni se ha dado mantenimiento a los equipos que se distribuyeron. No obstante, se han abierto otros proyectos para proveer a las escuelas, a los maestros y a los alumnos con equipos, sobre todo, con laptops. Aunque algunas de estas convocatorias han tenido alcance masivo, por lo general se requiere de una gestión individual o por escuela para solicitar los beneficios; es decir, no han sido proyectos generales para toda la comunidad educativa.

La RIEB tiene contemplada una fase de equipamiento para las instituciones, así como de preparación para los docentes; sin embargo, todavía no hay lineamientos precisos sobre cuáles serán las acciones a seguir. Por lo pronto, la mayoría de las escuelas deben enfrentarse a un número reducido de computadoras u otros equipos audiovisuales en función, así como al autosuministro de internet en las instituciones que cuentan con este servicio. Estas situaciones dificultan la introducción cotidiana de las TIC en los salones de clase.

Sin considerar las realidades de los centros escolares mexicanos, los Planes y Programas de Estudio para la Educación Básica, solicitan el empleo de las TIC en las aulas. Como ya hemos observado, los LTG generalmente presentan su utilización mediante sugerencias para la búsqueda de información en la red o de material audiovisual específico. El número de referencias a direcciones de internet aumenta conforme avanza el grado escolar: en los primeros grados aparece una referencia cada cuatro o cinco lecciones, mientras que en sexto se anotan dos o tres por lección. Esto podría explicarse porque la edad puede considerarse como un factor fundamental para que los niños tengan acceso a la web, lo cual revelaría que se ha previsto que estas actividades no sean parte de las dinámicas del aula, sino una tarea opcional para la casa.

A pesar de que la mayor parte de las alusiones sobre las TIC en los LTG se centran en la búsqueda de información adicional, se destaca que hay pocos testimonios de su uso para la obtención de los datos que se presentan en estas ediciones. Este hecho se refleja en la escasez de material electrónico dentro de los contenidos de las lecciones; entre los textos obtenidos en línea, podemos mencionar algunas narraciones de *Español lecturas*, donde se presentan incluso historias bajadas de blogs como “Rita, la punk” de Sandra Lorenzano. Por lo general, la información de la web se reduce a pocas lecturas o vínculos que sirven como ejemplo para los conceptos o la información que se presenta.

Hemos señalado la dificultad para localizar las páginas indicadas, así como la inexistencia de muchas direcciones; no obstante es necesario comentar los contenidos de aquellas que sí fueron encontradas. La mayoría de los vínculos refieren a contenidos de multimedia, sobre todo videos y fotografías; aunque en el caso de *Español* también hay una cantidad importante de temas literarios. Por lo general, existe un constante menosprecio hacia la información del internet, puesto que los libros todavía muestran la hegemonía académica del texto impreso. El uso del internet como fuente de textos literarios y audiovisuales, pone en perspectiva una vez más la suspicacia hacia sus contenidos y su uso académico.

El libro de texto llega a todos los rincones de la República Mexicana donde exista una escuela reconocida por la SEP; por esta razón, su papel ha sido esencial para el funcionamiento de la educación formal y es considerado como “un impulsor de la democratización del conocimiento” (Morales *et al.*, 2006, p. 22). A pesar de la publicación y edición de otros materiales y tecnologías, el libro distribuido por el Estado no ha sido desplazado. Incluso, cuando un docente decide trabajar con un volumen comercial o con algún otro material, éste se convierte en un apoyo que debe ser utilizado a la par de los LTG. De esta forma, el empleo de los textos oficiales, tanto en escuelas públicas como privadas, ha permitido un parámetro educativo en el nivel básico. Por esta razón es fundamental observar sus propuestas para la construcción de una educación básica acorde con las exigencias de las crecientes Tecnologías de la Información y la Comunicación.



## REFERENCIAS

- Anderson, B. (1992). El efecto tranquilizador del fratricidio: o de cómo las naciones imaginan sus genealogías. En C. Noriega Elio, *El nacionalismo en México* (págs. 83-103). Guadalajara: El Colegio de Michoacán.
- Bartra, R. (2003). *La jaula de la melancolía. Identidad y metamorfosis del mexicano*. México: Grijalbo.
- Collazos, C. A. y Mendoza, J. Cómo aprovechar el “aprendizaje colaborativo” en el aula. *Educación y educadores*, 8(2), pp. 61-76.
- Lipman, M. (1997). *Pensamiento complejo y educación*. Madrid: Ediciones de la Torre.
- Morales, G. et al. (2006). El libro de texto escolar como interventor socio cultural en la construcción de la identidad cultural. *Impulso*, 17(42), pp. 21-28.
- SEP (2011). *Plan de estudios 2011. Educación Básica*. México: SEP.
- (2012). *Reforma Integral de la Educación Básica. Diplomado para maestros de primaria: 3º y 4º grados. Módulo 2: Planificación y evaluación para los campos de formación: lenguaje y comunicación, y Desarrollo personal y para la convivencia*. México: SEP.
- (2013a). *Educación artística. Segundo grado*. México: SEP.
- (2013b). *Formación cívica y ética. Sexto grado*. México: SEP.

## SOBRE LA AUTORA

**Mayra Margarito Gaspar:** Mayra Margarito Gaspar cursó el Doctorado en Educación con la tesis: “Educando mexicanos. La construcción de la mexicanidad a través de las imágenes de los LTG”. Actualmente es Profesora e Investigadora del Departamento de Letras de la Universidad de Guadalajara. Ha participado en varios libros con diversos artículos, tales como: “La ley de Herodes de Ibargüengoitia: un conflicto de género y de identidad nacional”, en *Ensayos sobre literatura mexicana I*; “Entre lo mítico y lo terrenal: el héroe en los pasos de López”, en *Centenarios. Ensayos y reflexiones sobre la Independencia y la Revolución en México*; “La caracterización del mexicano como problema identitario en La región más transparente”, en *Visiones contemporáneas sobre literatura mexicana*.

La *Revista Internacional del Libro, Digitalización y Bibliotecas*, ofrece un foro para profesionales de la edición, bibliotecarios, investigadores y educadores para hablar de ese artefacto icónico, el libro, y reflexionar sobre su pasado, su presente y su futuro. ¿Anuncian realmente los nuevos medios digitales (Internet, textos multi-media, etc.) la muerte del libro?

La revista es relevante para cualquier persona relacionada con el mundo del libro y de las publicaciones: autores, editores, impresores, bibliotecarios, especialistas en informática, librerías, editores, formadores e investigadores académicos. Las discusiones se ocupan de lo teórico (historia, análisis, presentación de informes de investigación) y de lo práctico (presentación de tecnologías, modelos de negocio, nuevas prácticas de escritura, de edición y de lectura).

La *Revista Internacional del Libro, Digitalización y Bibliotecas* es una revista académica sujeta a revisión por pares.

ISSN 2255-2871

