



TRAZOS DE UN COLOR SONRIENTE

Traces of Joyful Colors

GERMÁN CUERVO

Magisterio de Colombia, Colombia

KEY WORDS

*Parkinson's
Therapy
Art
Meditation
Watercolor*

ABSTRACT

A biographical account of a Parkinson's patient and his relationship with painting as a therapeutic method. The patient narrates how, through artistic exploration with watercolor painting, he feels an improvement in his mood and a decrease in the tremor of his hand.

PALABRAS CLAVE

*Párkinson
Terapia
Arte
Meditación
Acuarela*

RESUMEN

Relato biográfico de un paciente con enfermedad de Párkinson, y su relación con la pintura como método terapéutico. El paciente narra cómo a través de la exploración artística desde la pintura con acuarelas, siente mejoría en su estado de ánimo y disminución del temblor de su mano.

Recibido: 21/ 12 / 2021

Aceptado: 21/ 12 / 2021

Desde los cuatro años me gustaron las obras manuales, la pintura, recuerdo cómo me fascinaba jugar con el compás de mi papá, y con las tizas de sastrería de mi mamá, sin duda, hacer el pesebre o pintar de aluminio un pecesito para el espejo que fungía de lago, están entre mis mejores recuerdos.

Lastimosamente, durante mi estancia en el colegio o en la Universidad fue muy esporádico practicar esas aficiones artísticas, me limitaba a hacer planchas y dibujos estándar, faltaba la libertad del arte.

Hace unos cinco años cuando los dedos no me obedecían al escribir sobre el pequeño teclado del celular, cuando se me empezó a dificultar el lavado de los dientes o, finalmente, cuando me diagnosticaron Párkinson, fue cuando volví nuevamente a colorear con tinta pedacitos de papel del tamaño de un billete, reapareciendo el gusto, al punto que todas las semanas pinto uno o dos días. Así, durante tres años, he elaborado unas 2000 láminas, y unas 200 de formato hasta cuarto de pliego.

Figura 1. Rostros

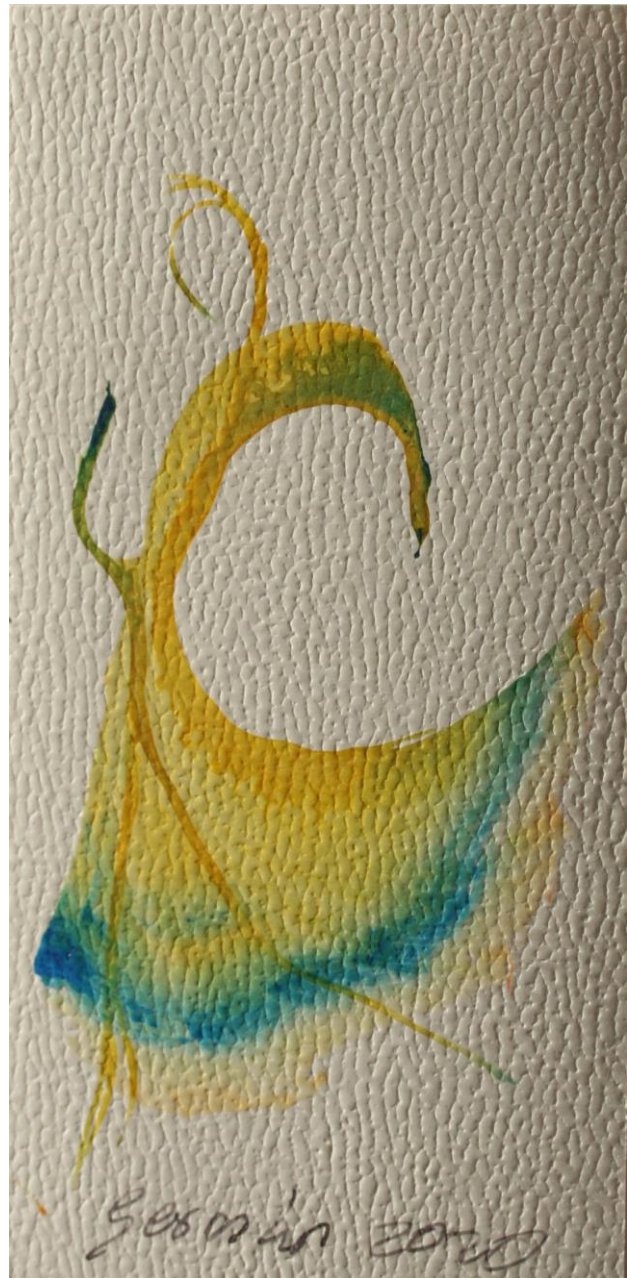


Fuente: elaboración propia

¿Qué me motiva a elaborar estas laminitas?

Podría ser la idea de que alcancen algún valor comercial, tal vez que quienes las reciben como obsequio lo hacen con algo que parece un genuino agrado. Lo que no quiero dudar es que cuando pinto, respiro como poniéndome en paz, reconozco la pausa y el sin afán, me tranquilizo...

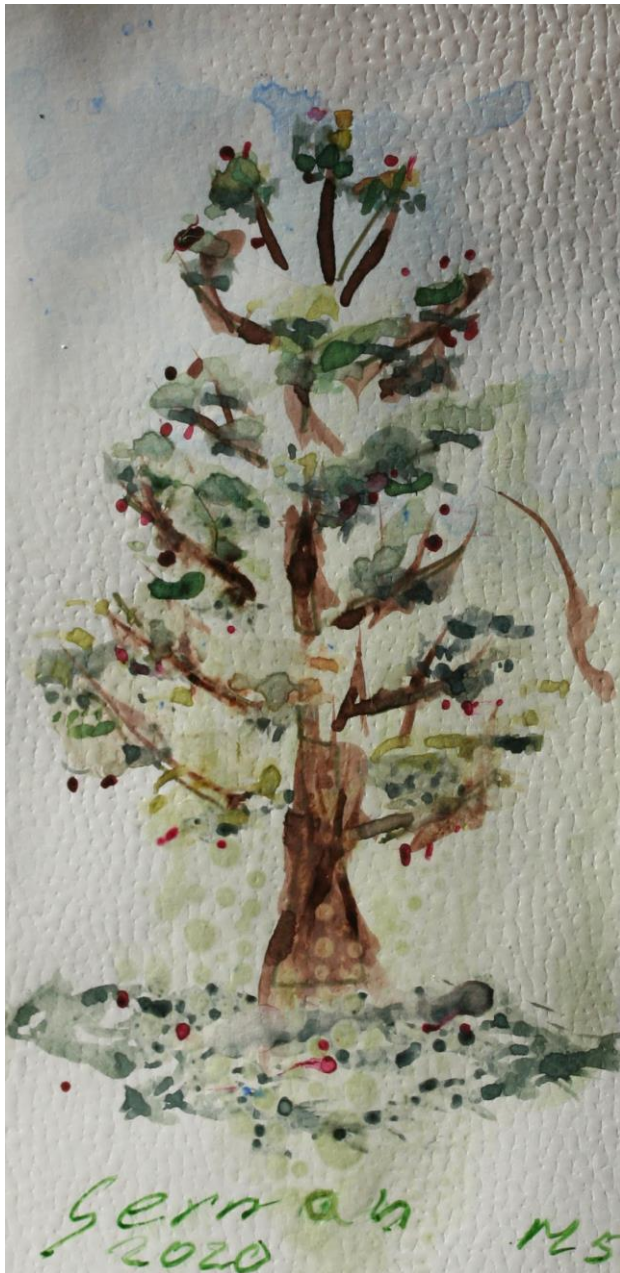
Figura 2. Bailarina



Fuente: elaboración propia

Mientras pinto estoy como en meditación, lo que puede ser la verdadera motivación para este ejercicio; es la calma que alcanzo con el trazo, y a partir de ahí siento que el reclamo de dopamina que quiere mi cuerpo se reduce y hasta mi temblor cesa, o disminuye.

Figura 3. Árbol



Fuente: elaboración propia

Mi cuerpo se relaja, mientras construyo un pincel o busco el equilibrio, la limpieza, el brillo y el trazo expresivo, o cuando empiezo a viajar por sitios y momentos recordados o imaginados. Allí todo se combina para que halle un estado agradable.

Figura 4. Velas



Fuente: elaboración propia

En ese momento sí empieza la danza del color y mi mano temblorosa hace unos minutos empieza a quietarse. Ahora dibuja la firmeza de un árbol, las veloces alas de un colibrí, la transparencia de un pez de acuario, o la santidad de la Sagrada familia. Entonces, hasta los colores me sonrían.

Figura 5. Diente de león



Fuente: elaboración propia

Conflicto de intereses

El autor declara no tener conflictos de interés.

Fondos

Esta investigación fue financiada por el autor.

Referencias

Contreras Camila. (2021). Efecto de la terapia de arte con arcilla como abordaje terapéutico no farmacológico en pacientes con enfermedad de Parkinson: una revisión integrative. *Acta Neurológica Colombiana*. <https://doi.org/10.22379/24224022372>