



## LOS RETOS DEL DOCENTE EN LA UNIVERSIDAD DEL SIGLO XXI

### Lidiar con la competencia digital y la participación de los alumnos

THE CHALLENGES OF THE TEACHER IN THE UNIVERSITY OF THE 21ST CENTURY

Dealing with digital competence and student engagement

MARTA ABANADES SÁNCHEZ

Universidad Europea de Madrid, España

---

#### KEYWORDS

*Digital Competence  
Teachers  
Students  
Online Classes  
Challenges  
Pedagogy  
Connectivity*

---

#### ABSTRACT

*For a long time, the teacher has been subject not only to an ad hoc learning of digital skills but also to prepare to develop skills in their students in the different modalities: face-to-face, online, hybrid. This chapter exposes some challenges for the teacher, as well as the relationship of connectivism as a form of learning. The self-perception of the students of various courses about the know-how of the teacher in virtual classes will be exposed. As main conclusions, greater management by the teacher in digital competence is necessary, as well as the management of strategies to dynamize the sessions.*

---

#### PALABRAS CLAVE

*Competencia Digital  
Docentes  
Alumnos  
Clases On Line  
Retos  
Pedagogía  
Conectivismo*

---

#### RESUMEN

*Desde hace tiempo el docente se ha visto supeditado no solo a un aprendizaje ad hoc de las competencias digitales sino a prepararse para desarrollar competencias en sus alumnos en las diferentes modalidades: presencial, on line, híbrido. En este capítulo se exponen algunos retos para el docente, así como la relación del conectivismo como forma de aprendizaje. Se expondrán la auto percepción de los alumnos de varios cursos sobre el saber hacer del docente en las clases virtuales. Como principales conclusiones, se hace necesario mayor manejo por parte del docente en competencia digital, así como el manejo de estrategias para dinamizar las sesiones.*

---

Recibido: 13/ 08 / 2022

Aceptado: 21/ 10 / 2022

## 1. INTRODUCCIÓN

En este capítulo vamos a poner de manifiesto los cambios transcendentales que ha tenido el docente en los últimos años. Entre las competencias que hay que desarrollar en los alumnos, la digitalización en la sociedad y los diferentes espacios donde se pueden aprender, verdaderamente se hace necesario sopesar, cual es el papel del docente en la actualidad, a que retos se enfrenta y que tipo de relación hay entre el conectivismo y los modelos educativos.

En plena era de la información y la comunicación, cada vez es mas necesario que el docente no solo sea un transmisor de conocimientos, sino también un guía, orientador, innovador y creativo en su área y seguir fomentado un pensamiento critico en los alumnos mediante debates y dialogo, sin embargo, según Castro, Arellano, Núñez y Águila (2020) para lograr esto, es necesario la consolidación de la educación presencial y la presentación de contenidos en entornos virtuales con los estudiantes, por lo tanto, se requiere concebirlos como una “generación digital”, es por ello que el docente debe trabajar en tres ámbitos específicos: tecnológico, didáctico y tutorial, de tal forma, que se gestione el conocimiento, a través de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación y que permita la integración y verificación de cada competencia profesional.

Bajo pandemia, se dificulta esta tarea teniendo que trasladar los docentes sus despachos a sus casas intentando finalizar curso mediante las pantallas. Desde aquí vieron las primeras dificultades en la era de la comunicación, poniendo de manifiesto no solo la importancia de la comunicación verbal y no verbal sino también tener las nociones suficientes en competencias digitales. Según Holguín (2020) este tipo de educación representa una de las modalidades de formación a las que pueden acceder las personas y que se debe construir con calidad, asegurando un proceso educativo que cumpla con las exigencias y regulaciones establecidas, y que provea de buenos recursos de formación, respecto a las tendencias de este mundo globalizado.

### 1.1 Retos del docente

Sin duda alguna, las relaciones interpersonales dentro de la enseñanza presentan retos y propuestas interesantes para el docente. A continuación, vamos a exponer los retos que deberá tener en consideración el docente.

**Las clases:** en las clases hay un alto porcentaje de alumnos, cuanto mayor sea el número de alumnos por aula, más complicada será la gestión para el docente. Las investigaciones de Feldman, 1976, afirman la importancia de la calidad de la enseñanza, tener la capacidad de saber relacionarse con los alumnos es una de las cualidades más importantes y que más valoran los alumnos en sus profesores.

**El estilo de liderazgo del docente:** algunas de las aportaciones más conocidas son las investigaciones que realizaron Lewin, Lippit y White, 1939, donde manifestaron tres diferentes estilos de liderazgo instructivo:

- a) El primero de ellos, el autoritario o directivo, donde el docente especifica las actividades y cómo llevarlas a cabo, ordena lo que se debe realizar en cada caso para alcanzar los objetivos y reparte los cometidos individuales.
- b) Un segundo estilo sería el del líder democrático o participativo, donde los alumnos se sienten más protagonistas de su aprendizaje y participan y colaboran en los proyectos y en la toma de decisiones de las actividades. Este líder también se involucra y, en vez de realizar críticas personales, reconoce el trabajo realizado.
- c) Y, por último, cabe destacar el líder laissez faire o pasivo. En este caso, el docente tiene un estilo pasivo, solo reacciona cuando se lo solicitan el resto de las personas.

Otras investigaciones determinaron el perfil de los docentes dominantes. Las actuaciones de estos profesionales se basan en controlar todas las actividades siempre a través de órdenes y mandatos, donde priman las amenazas y constantes reproches sin valorar el trabajo o esfuerzo de los alumnos (Anderson y Brewer, 1945).

De todas estas clasificaciones, seguramente los docentes no se reflejen en un cien por cien en un estilo en concreto, pero seguro que se encuentran identificados con varias acciones y actitudes de varios modelos. Hecha la observación anterior, lo ideal sería el equilibrio entre el docente y el estudiante dentro del aula. Otros autores como McDermott confirman que existen formas directivas de comunicación en clase que tienen éxito y otras que no la tienen, de la misma manera que existen formas no autoritarias exitosas y otras que no lo son:

“Ningún estilo pedagógico es intrínsecamente mejor que otro. Si alumnos y profesores pueden entender el estilo lo suficientemente bien como para construir sus planes de trabajo y una relación de confianza, entonces la relación funcionará”. (McDermott, 1977, pág. 101).

El último gran reto para el docente es el **clima del aula**. Se podría conceptualizar como uno de los aspectos más importantes para realizar con éxito el proceso de enseñanza-aprendizaje con los estudiantes. Este concepto abarca muchas opiniones. Fox lo definió de la siguiente manera:

*“El clima de una institución educativa resulta del tipo de programa, de los procesos utilizados, de las condiciones ambientales que la caracterizan como una institución y como un agrupamiento de alumnos, de los departamentos, de la persona, de los miembros de la dirección. Cada institución posee un clima propio y distinto. El clima determina la calidad de vida y la productividad de los profesores y alumnos. El clima es un factor crítico para la salud y para la eficacia de una escuela. Para los seres humanos, el clima puede convertirse en un factor de desarrollo”.* (Fox, 1980: pág. 457).

Repasando todos los retos, las clases numerosas, el liderazgo del docente y el clima del aula, son las tres dimensiones que el docente debería destacar en su labor, no puede caer en la ignorancia de las relaciones interpersonales docente-alumnos y por supuesto tener en cuenta el proceso de enseñanza-aprendizaje. El aprendizaje del docente no solo proviene de la formación, sino también de la experiencia (Knight, 2005).

Aunque reconocemos que el conocimiento que necesitan los profesores es diferente del conocimiento que necesitan los estudiantes, ambos roles suponen aprendizaje. Es necesario evaluar tanto el entorno en el que convive el profesor como el resto de las relaciones interpersonales que tiene; es decir, no solo con sus alumnos, sino también con los compañeros, en la comunidad, etc.

La clase no debería centrarse en la instrucción directa. No gusta a ninguno y nadie se siente especialmente motivado. A los profesores tampoco les gusta, se sienten como si estuvieran disparando información al vacío. Los seres humanos no deberían ser pasivos. Cuando se juntan, deberían interactuar, resolver problemas o elaborar cosas (Robinson, 2015).

## **2. Conectivismo y pedagogía**

En este apartado no dejamos de darle importancia a los retos que tendrá en consideración el docente, sino que tenemos que sumarle la transformación digital que también se ha puesto de manifiesto en el escenario de la educación superior. Sin duda, encontraremos muchos autores que han escrito y siguen investigando sobre las implicaciones del conectivismo en las diferentes áreas, pero cabe mencionar a Siemens como el precursor de la tecnología en el campo de la educación. Actualmente es investigador del Instituto de investigación en Tecnología y Conocimiento de la Universidad de Athabasca en Canadá. Siemens es reconocido internacionalmente como un pensador contemporáneo, quien ha ejercido gran influencia en los temas de educación y tecnología. Según el autor Giesbrecht (2007), el conectivismo también se presenta como una propuesta pedagógica, que proporciona a quienes aprenden la capacidad de conectarse unos con otros a través de las redes sociales, o herramientas colaborativas. Siemens (2003) comenta que el rol del educador es crear ecologías de aprendizaje, dar forma a comunidades, y liberar al interior del medio ambiente a quienes han aprendido. Solo así se asegura la reproducción del conocimiento a través de la interacción de los nodos.

Sin embargo, Giesbrecht (2007), señala algunas limitaciones acerca del ambiente en el cual se desarrollan los cursos tradicionales, los cuales son presentados desde unos puntos de vista de una asignatura específica y son presentados de manera aislada. Actualmente los cursos son desarrollados bajo la creencia de que el aprendizaje solo ocurre en determinado periodo de tiempo, que es mientras dura el curso. En consecuencia, desde este enfoque el aprendizaje no es dinámico, ni social, ni mucho menos complejo. Desde esta perspectiva tradicional, los ambientes de aprendizaje no son desarrollados más allá del aula de clase.

El aprendizaje on-line es el mejor ejemplo de cómo las personas en forma individual y grupal participan en experiencias de aprendizaje desde diferentes lugares a través de internet, de esta manera de construyen las redes de aprendizaje. Spencer (2004), comenta algunos aspectos positivos del uso de la tecnología:

- Las ideas y discusiones pueden continuar más allá del tiempo que permanecen los estudiantes en la sala de clases, en tanto la participación dialógica es estimulada a través de nuevas opciones.

El conectivismo sugiere que el diseño de ecologías de aprendizaje podría reemplazar el diseño instruccional y Siemens define ecología como un sistema en continua evolución. Este sistema ofrece a quién aprende, el control para explorar objetivos, los cuales son definidos por el propio estudiante.

Para poder facilitar la interacción entre ecologías, las herramientas sincrónicas y asincrónicas son fundamentales, en tanto extensiones del medio ambiente de los cursos, como las herramientas de los blogs, wikis, foros, comunidades entre otros.

### **2.1 Conectivismo y aprendizaje informal**

El aprendizaje informal puede darse en experiencias on-line relacionadas con las tareas asignadas en el lugar del trabajo u otras comunidades específicas. Los individuos pueden construir su propia red personal, la cual puede incluir varios nodos ubicados más allá de los propios lugares físicos determinados por la movilidad, nodos relacionados con el lugar del trabajo, el lugar de estudios, contactos personales etc.

Por todo lo que hemos visto, se supera la concepción tradicional de que solo el aprendizaje emerge en los aspectos físicos y tiempos delimitados por las instituciones educativas.

### **2.2 Conectivismo y modelos educativos**

Según Abanades (2019) la sociedad de la información se encuentra en constante cambio creciente frente a nuevos aprendizajes en todos los niveles. Más allá de darles denominaciones, tendremos que afrontar que estamos sufriendo un cambio metodológico en la acción educativa. Según (Coll, 2013, p.33), los cambios afectan a todos los parámetros del aprendizaje: dónde, cuándo, con quién y de quién, cómo, e incluso para que se aprende. Este nuevo

modelo educativo se vincula con la acción educativa distribuida en diferentes escenarios y agentes educativos. A continuación, se presentan en la siguiente tabla las diferencias de estas dos ecologías del aprendizaje.

**Tabla 1.** Diferencias de modelos educativos.

PARAMETROS	ESCOLARIZACIÓN UNIVERSINAL	ACCIÓN EDUCATIVA DISTRIBUIDA E INTERCONECTADA
DÓNDE Y CON QUIÉN	Instituciones educativas. Profesionales de la educación.	Multiplicidad de escenarios y agentes educativos.
CUANDO	Al inicio de la vida.	Necesidades de aprendizaje en diferentes etapas de la vida.
QUÉ	Saberes culturales estables socialmente valorados.	Competencias o habilidades básicas para el siglo XXI.
PARA QUÉ	Para poder desarrollar posteriormente un proyecto de vida personal y profesional.	Para formar aprendices competentes capaces de seguir aprendiendo a lo largo de la vida.
CÓMO	Mediante la acción educativa intencional, sistemáticas y planificada (enseñanza). Predominio de las tecnologías basadas en la lengua escrita y las competencias exigidas para su uso (leer, escribir, leer y escribir para aprender).	Participación en comunidades de interés, práctica y aprendizaje. Utilización de diferentes lenguajes y formatos de representación de la información (con predominio del lenguaje visual). Las TIC digitales como vía de acceso a la información y al conocimiento.

Fuente: Coll (2013, 31-36).

Como se puede ver en la tabla, se ha constituido un cambio donde el aprendizaje se desarrollaba al principio de la vida y en estos momentos, está latente en cualquier etapa de la vida. De esta manera también se converge por un aprendizaje personificado. El individuo no solo aprende en los centros formales, sino en cualquier espacio y lugar. Estas experiencias de aprendizaje en otros contextos, le aportara competencias prácticas necesarias para el desarrollo de las etapas de su vida.

Por todo esto, podemos constatar que el aprendizaje y los modelos educativos han cambiado. El aula formal ya no es el único espacio donde el alumno puede adquirir conocimientos, sino que todo espacio virtual (comunidades y redes) son una vía de aprendizaje y, por ende, son entornos donde pueden crear experiencias e interaccionarlas con más personas.

## 2.3 El docente y los estilos disciplinarios

Desde siempre se ha considerado al docente como aquel profesional que él era el portador oficial de conocimiento y su papel fundamental era la transmisión de estos dentro del aula, era la fuente principal y a veces la única del conocimiento.

Pero hoy en día, esta situación ha cambiado, el profesor ya no es la única fuente de información puesto que existen otros medios como la multimedia, que pueden ofrecer también abundante información, ilustrativa y en franca competencia con la que puede aportar el profesor en el aula. Vamos a considerar algunas características de este profesor orientador.

### 2.3.1 Características del profesor orientador

Martínez-Salanova (2002) propuso las características del profesor orientador. Como vemos una de las primeras características es la de ser innovador, además de participativo, con pensamiento crítico, coherente en sus argumentaciones y técnico para que pueda adaptarse a la tecnología de la información y comunicación. Como competencias debería de ser asertivo y potenciar este estilo con sus alumnos para que también lo sean. Conocedor de lo dice y lo que hace y un facilitador. También debe manifestar sus sentimientos, intentar resolver los problemas, aprender de todos y además poder interesarse por todo lo que ocurra en su aula. A la hora de impartir sus clases, el maestro guía podrá seguir ciertas herramientas de aplicación como las dinámicas de grupo para poder realizar agrupaciones flexibles relacionadas con el aprendizaje. Algunas de las modalidades que puede utilizar como método de aprendizaje en su aula según Beresaluce, Peiró y Ramos (2014) son:

- Clases participativas: a lo largo de ellas los alumnos formulan preguntas al profesor y contestan a las preguntas de este último.

- Clases en forma de estudio dirigido: en ellas se aprende el tema del día no escuchando una exposición del profesor, sino estudiando, ese tema con el asesoramiento del profesor.

-Lecturas dirigidas: Mediante textos sobre el subtema, seleccionados por el profesor, el docente provoca un dialogo, a partir de un análisis de la lectura presentada.

-Comentarios de ejercicios, trabajos y exámenes realizados por los alumnos en evaluación continua. Estos sirven para informar a cada alumno no solamente de sus aciertos y errores, sino también de sus causas y de cómo rectificar. También con esto se llega a promover síntesis personales, así como elicitación de formulaciones de propósitos, rectificaciones, entre otras.

Aunque sabemos que son muchas las características que debe tener el profesor del siglo XXI, a continuación, pasamos a nombrar una serie de consejos que deberían de seguir los profesores en su día a día. Tan necesaria es la formación constante como los hábitos que deberíamos tener presente en nuestro trabajo diario.

### 3. Consejos para el docente

Algunos de los consejos que aportó Knight en el 2005 sobre qué pueden hacer los docentes para facilitar la experiencia en el trabajo son las siguientes:

1. Adoptar la perspectiva de que trabajar muchas horas es señal de incompetencia y no signo de distinción. Aunque Campbell y Neill, en el 1994, confirmaron que las horas que trabajan los docentes británicos sería una prueba de una deficiente práctica profesional.

2. Teniendo en cuenta la cantidad de tiempo que se les exige que dediquen a trabajar (y partiendo de la base de que el trabajo docente de despacho suele ser menos satisfactorio que la enseñanza interactiva), tienen que distribuirse, a grandes rasgos, el tiempo para sus distintas áreas. (...)

3. Reflexionar con frecuencia, escribir a menudo. Es fácil que algunos de nosotros tengamos que esforzarnos mucho para escribir y perdamos bastante tiempo en el proceso(...) De acuerdo con el hallazgo de que los nuevos profesores universitarios que tienen éxito son los que escriben algo a diario, se puede escribir lo que se ha reflexionado mientras se pasea por el despacho (Boice, 1992).

4. Pide que te hagan comentarios sobre los primeros borradores de los materiales de enseñanza, en vez de sobre los productos casi terminados. (...)

5. Muchas prácticas universitarias adolecen de la manía de recoger datos, aunque no esté muy claro que se consiga mucho con ello. En realidad, ¿por qué creamos y conservamos datos de evaluación, minutas de reuniones, etc.?

6. Traten de aprender técnicas de respuesta inmediata. Esto significa despachar de inmediato los mensajes de correo electrónico, memorandos o cartas que les lleguen, lo que solo supondrá unos minutos. (...)

7. Decidan cuánto tiempo merece la pena dedicarle a una reunión y abandónenla cuando se cumpla el plazo. Muchas reuniones no merecen nada de su tiempo: queden bien haciendo sus aportaciones de antemano, por correo electrónico y de forma concisa.

8. Diga "no". Saber decir que no es una virtud. Ponla en práctica para no saturarte.

9. Si los estudiantes pueden aprender de otros, aconsejarse mutuamente y facilitarse unos a otros la información sobre lo que hacen puede ahorrar tiempo. (...)

10. Lean mucho. (...) La idea es que resulta más estimulante leer cosas que puedan ayudarle a revisar su investigación, su enseñanza y su trabajo que añadir otro aburrido estudio empírico a una rebuscada bibliografía.

11. Con frecuencia se asocia la buena forma física con el bienestar mental. Las endorfinas que produce el ejercicio físico pueden hacer que veamos el trabajo de forma diferente, e incluso que el rendimiento docente sea más acusado. El trabajo corporal, estar en forma con la técnica de Alexander, unos ejercicios respiratorios conscientes, la meditación, el yoga y el taichí, por mencionar solo unas pocas actividades, influyen en muchas personas, para quienes el bienestar corporal facilita el trabajo. Por ejemplo, un poco de natación al final de la mañana para trabajar mejor por la tarde.

12. Las prácticas confesionales, el trabajo de autoayuda, la limpieza emocional y la programación neurolingüística son algunos de los recursos que utilizan las personas para procurar que las energías mentales operen en su beneficio, no en su contra. Todos ellos pueden aliviar las exigencias del trabajo.

13. La recomendación de desarrollar el dominio personal no es más que reformular lo que se ha dicho, invitándoles a evaluar sus teorías sobre sí mismos, buscar oportunidades de hacer cosas que valoren y aprecien cómo mantener y reforzar su vitalidad personal y profesional.

14. Parece que no es habitual que los colegas reconozcan nuestros éxitos y, a menudo, las instituciones consideran que la valía de uno queda definida por los fracasos y no por los logros.

(...) No obstante, me siento mejor y trabajo mejor cuando mis amigos me empujan a ser benevolente conmigo misma y a celebrar las cosas que hago bien. Cuando tenemos amigos, colegas y líderes como ellos, todos salimos ganando, como personas y profesores.

Aunque podríamos argumentar multitud de consejos más, no cabe duda de que la flexibilidad, versatilidad y la gestión del cambio serán competencias necesarias para poder fomentar en nuestros alumnos competencias y adaptarnos a los diferentes sistemas y metodologías actuales en el mundo de la educación. Si tenemos en consideración estos consejos, tendremos que trabajar también en nuestra inteligencia emocional, para ese

equilibrio entre lo racional y lo emocional. No olvidemos que saber trabajar con nosotros mismos en competencias y habilidades nos ayudara a mostrar a nuestros alumnos el ejemplo que deberían de seguir en sus vidas. Seguimos siendo modelos de comportamiento para ellos, por eso motivo, deberíamos intentar aplicar buenas prácticas de trabajo y bienestar con nosotros mismos.

#### 4. Objetivos

En esta investigación no solo se pone de manifiesto cuales son los cambios en los que se encuentra en estos momentos el docente del siglo XXI, sino también se incide en la auto percepción que tiene el alumno sobre las competencias digitales que tienen sus profesores. Una de las problemáticas detectadas en las sesiones on-line, consiste en poder captar a todos los alumnos como si estuvieran en el aula.

Nuestro objetivo principal será: Conocer las percepciones de nuestros alumnos sobre las clases on-line y la interacción del docente mediante las mismas.

Como objetivos específicos:

- Comprender la situación actual del docente
- Indagar sobre las mejoras en las sesiones on-line

Mediante nuestro marco teórico y las opiniones de los alumnos, intentaremos llegar a dar respuesta para cada uno de ellos.

#### 5. Metodología

Como sabemos son múltiples las maneras por las cuales recoger información, la metodología utilizada en esta investigación es cualitativa. Uno de los principales aportes al desarrollo del enfoque cualitativo es el realizado por M. Weber que otorga el rol a las acciones, motivos y conductas del ser humano. Para Weber (1944) los actores sociales son los constructores de la realidad social. Creswell (1998) considera que la investigación cualitativa es un proceso interpretativo de indagación basado en distintas tradiciones metodológicas.

Al intentar conocer en este estudio la autopercepción de los alumnos en el escenario de educación superior, según Sandín (2003) hay que buscar la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimiento. Nuestro escenario serán alumnos de diferentes titulaciones (grado y postgrado) durante diferentes cursos académicos.

Se utilizo como instrumento un cuestionario de Google Forms, que se les envió a los alumnos para que pudieran contestar a diversas cuestiones. Aunque el cuestionario engloba varias preguntas, en este capítulo nos vamos a limitar a conocer la siguiente propuesta: Algunos estudios reflejan que hay menos interacción impartiendo clase de manera virtual. Que consejos le propondrías a tus profesores para intentar tener una comunicación más fluida independientemente de la modalidad.

La información recibida se analizo mediante el programa del Atlas-ti donde de detectaron algunas categorías como:

##### 5.1 Muestra

La muestra recogida en diferentes periodos de los cursos 2020-2021 y 2021-2022. En total contestaron un total de 283 alumnos al cuestionario. Los alumnos se encuentran en el escenario de la educación superior en titulaciones de grado y postgrado de la facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación.

En la tabla adjunta se describen los datos de la muestra.

Tabla 2. Muestra alumnos

Periodo	Muestra	Hombre	Mujeres
Segundo semestre 2021 (Ene-Jun)	96	58.3%	41.7%
Primer semestre 2022 (Sep- Dic)	83	54.7%	45.3%
Segundo semestre 2022 (Ene-Jun)	104	64.3%	35.7%

Fuente: Elaboración propia.

#### 6. Resultados

Aunque el cuestionario realizado alberga una serie de preguntas, en este capítulo nos vamos a centrar en la siguiente consideración: Algunos estudios reflejan que hay menos interacción impartiendo clase de manera virtual. Que

consejos le propondrías a tus profesores para intentar tener una comunicación más fluida independientemente de la modalidad.

A continuación, se extraen algunas de las respuestas:

**Tabla 3.** Muestra alumnos segundo semestre 2021 (En-Jun).

Utilizar la gamificación, intentar introducir preguntas constantemente para motivar al alumnado a la participación. Evitar las clases puramente magistrales.
Dejar opinar libremente a los alumnos.
La asistencia on-line permite cierta flexibilidad para todos, pero bajo mi punto de vista, es mucho mejor una asistencia presencial. El esfuerzo tiene que estar por ambas partes, no solo por parte del profesorado.
Siempre hay que darle prioridad a los que están presentes, pero dentro de mi experiencia, siempre participan los de clases virtuales, cuando quieren claro, pero hay veces que hasta se pasan y le quitan protagonismo a los que están presentes.
Que se esfuercen por hacer clases más interactivas.
Hacer actividades prácticas.
Aprender a impartir las clases on-line y modificar las guías de las asignaturas.
Participación del alumno constante, preguntando, interactuando con ellos... Haciendo clases mucho más amenas.
Fomentar la participación a través de puntos extra en la asignatura.
Hacer las clases más dialógicas, animar a la participación, trabajo cooperativo.
Realizar una clase aún más interactiva de lo que es presencialmente e incluir ejemplos que nos inciten a seguir escuchando las teorías.
Lo que aconsejaría es que, aunque sean de forma virtual también pueden intentar llevar a cabo la interacción a través de juegos y actividades grupales.
Hacer actividades más interactivas, usando herramientas de internet. También apelar a los alumnos y mantener conversaciones, no solo leer presentaciones. Aun así, siempre será mejor la modalidad presencial.
No es culpa de los profesores, son los alumnos, que en mi caso y en mi opinión la gente utiliza las clases on-line para no ir, y, por lo tanto, no participan en las clases por el hecho de que posiblemente no estén atendiendo a la misma.
Es muy complicado para ellos, pero a lo mejor tratar de conocer a los alumnos individualmente.
El problema no es la profesora, el problema son los alumnos.
Creo que algo que ayudaría mucho, pero creo que no está permitido, es la obligación de tener la cámara y micrófonos encendidos durante toda la clase. Al final, a pesar de estar en casa, esas dos cosas te obligan a actuar como si estuvieses en clase.
Creo que es un tema de actitud, hay profesores que deciden ignorar a los de virtual porque los ven como vagos o cómodos.
Que ajustase la emoción a los alumnos, intentando conocer cómo aprenden.
Poner cámara a los alumnos para obligarles a prestar atención por el miedo de pillarles haciendo otras cosas, yo me considero un alumno despistado y on-line hacía de todo menos estar en clase.

Fuente: Elaboración propia.

Como podemos comprobar los alumnos buscan mayor interacción y reconocen la importancia de proyectar la cámara en estas sesiones para tener clases más participativas. Buscan tener clases más dialógicas, donde el debate pueda darse entre todos. No exigen al profesor porque debería de estar más encima de aquellos que no conectan cámara, pero entienden que tampoco la culpa la tienen en ellos, ya que no se puede obligar al alumno.

**Tabla 4.** Muestra alumnos Primer semestre 2022 (Sep-Dic).

Clases más dinámicas y participativas. Posiblemente la herramienta que usan no les favorece en este sentido.
Quizás sea una cuestión de práctica con las nuevas tecnologías.
Hacer las clases más interactivas, no leer un documento o dar un discurso de inicio a fin.
Realizar preguntas, activar la cámara.
Que los alumnos usen sus cámaras y que participen todos los que están conectados.
Hablad con un experto, yo sólo quiero que me enseñéis.

Buena calidad de audio e imagen. Poder hacer las clases las atractivas e interactivas.
Hacer más preguntas para que los alumnos estén más pendientes de la clase.
Clases más dinámicas y participativas.
Conectar las cámaras y hacer participar a los de casa.
La culpa suele ser de los alumnos. Pondría actividades con intervención obligatoria durante las clases para fomentar la intervención.
Quizá tener un horario totalmente independiente, donde NO se trate temas de clase, sino solamente a compartir sus experiencias, ganando más confianza con sus estudiantes.
Comprendo que sea difícil impartir clase on-line y presencialmente, pero creo que el tema de interacción es cosa de dos, del profesor y del alumnado.
Podría recomendar que las clases impartidas on-line sean más dinámicas para poder mantener al alumnado pendiente de las pantallas.
Creo que la interacción entre alumnos y profesores viene desde siempre fomentada por el segundo. Hacer dinámicas, ejercicios de todas maneras eso va en la persona.
Incorporad de manera activa a la gente que está en casa, no esperéis a que participen ellos por iniciativa propia. El mayor problema que tienen los alumnos en casa es sentirse abandonados y unos meros oyentes de la clase, en lugar de alumnos.
Estar siempre pendientes de los alumnos que se encuentren fuera del aula.
Enfocarse en toda la clase a la vez, y tratarlo con normalidad.
Les diría que realicen juegos sobre el tema que se está dando en cuestión para motivar a los alumnos a participar.
Clases más dinámicas y participativas. Posiblemente la herramienta que usan no les favorece en este sentido.
Mantener entretenida a la clase fomentando la participación especialmente de los on-line, para estar centrados en la clase .
Sería interesante que el primer día todos los alumnos encendieran cámaras y audio y se presentaran al resto. No interactuar con todos resta valor a la experiencia.
Mayor feedback entre alumnado y profesorado.

Fuente: Elaboración propia.

Con respecto a las competencias digitales no deja de ser uno de los puntos más relevantes en las sesiones on-line, los alumnos confirman que la calidad del audio y video y el manejo de estas será fundamental para poder tener clases de éxito. Buscar ayuda de expertos para ahondar en el manejo de estas. Mas dinamismo, que todos los alumnos se presentasen el primer día será necesario para fomentar la participación.

**Tabla 5.** Muestra alumnos Segundo semestre 2022 (Ene-Jun).

Me parece muy complicado que se tenga esa interacción de modo virtual ya que también falta implicación por parte de los alumnos.
Que pregunten a los alumnos de clase, que los hagan partícipes de ella aunque estén en casa.
Intentar realizar preguntas para confirmar la atención de los estudiantes.
Utilizar distintos medios y no solo los aportados por la universidad.
Hacer clases dinámicas.
Considero que solo en modalidad presencial se puede tener mas interacción de la que hay virtualmente.
Yo recomendaría que las clases fueran más interactivas y entretenidas haciendo que desde casa como en el aula te conectes con la materia.
Es complicado porque la atención se pierde por nuestra parte.
Hacer otro tipo de actividades para los que están en casa.
Para que los alumnos interactúen, propondría actividades más llamativas, ya que al estar en tu casa te distraes más.

Fuente: Elaboración propia.

Otras de las cuestiones que resaltan es el poder tener actividades más atractivas y participativas para fomentar la cooperación y el dinamismo de las sesiones. Existe autoreconocimiento por parte de los alumnos en que dejan de prestar atención durante las sesiones incluso a llegar abandonarlas poniendose a realizar otras cosas en sus hogares. Algunos reconocen la dificultad de los profesores para poder manejar la participación en el aula, teniendo en cuenta que los alumnos están desconectados de las sesiones del primer momento.

## 7. Discusión

Considerando algunas de las respuestas ofrecidas por los alumnos, se corrobora que el alumno percibe en algunos docentes la falta de preparación en materia de clases virtuales. Recordemos que la pandemia puso de manifiesto a todos los profesores un cambio de metodología presencial a virtual, en la que tuvo que aprender a manejarse y desenvolver sin prácticamente formación al uso. Por otro lado, después de la pandemia, la educación superior, corre tras una metodología más virtual que presencial. Los alumnos tienen la posibilidad de compatibilizar sus estudios y esto hace atrayente esta modalidad para lidiar con la familia o el trabajo. Si bien, son los alumnos los que también confirman que necesitan más participación y emoción en las sesiones virtuales. Reconocen el compromiso y el esfuerzo por parte del docente en intentar elaborar las sesiones de manera virtual pero también inciden en el compromiso por parte del claustro de realizar más actividades y más clases atractivas. Es curioso corroborar como a priori valoran más una metodología presencial por la interacción y participación con los compañeros y docentes en el aula. Son conscientes que en las sesiones virtuales los alumnos tienen menos interacción, suelen desconectar prácticamente al principio, no quieren poner las cámaras para poder estar interactuando en otras acciones y no hay una actitud activa para querer involucrarse en las sesiones. Comentan la gamificación como la posibilidad de poder estar más activos en las sesiones virtuales. Poder realizar más preguntas a los alumnos dentro de las clases, siempre es una propuesta mientras el alumnado que no tiene la cámara te conteste a las cuestiones.

Revisando la información ofrecida encontramos las siguientes categorías.

- Formación del docente: en todos los grupos se detectan afirmaciones por parte de los alumnos donde el profesorado debería de afianzar conocimientos en tecnología y mayor dominio de los mismos. Esto facilitaría las clases y las incidencias que pudieran surgir en la misma. Además podrían realizar sesiones más llamativas mediante diferentes programas de gamificación.

- Comportamiento en las sesiones on-line: otra constatación es el comportamiento que deberían de tener los alumnos en las clases on-line, o por lo menos así lo manifiestan los propios alumnos. Deben de estar involucrados en la sesión desde el primer momento, mantener de manera obligada la cámara y el micro, estar presentes en todo momento y participando en las sesiones de manera proactiva. Solo así se conseguirá que el alumno se involucre y puedan ser sesiones más interactivas entre todos.

- Tipo de clases on-line: otro de los aspectos a tener en consideración y que aparece en todos los comentarios de los alumnos es intentar realizar sesiones más dinámicas y participativas. El profesor no debe ceñirse a la documentación del temario, sino a fomentar feedback, más prácticas dentro de la sesión, juegos interactivos y retos, hacer más participe al alumno.

Los docentes tienen un papel complicado, el poder hacer clases más atractivas con la premisa de que el alumno recién conectado a la sesión, llega a desconectar a nivel de atención, es un reto que nos lleva a prepararnos de manera diferente las clases.

### 8. Conclusiones

Tras revisar toda la información teórica y detectar las categorías como la formación del docente, el comportamiento en las sesiones on-line y el tipo de clases, se trasladan en este apartado las siguientes conclusiones.

- El alumno requiere clases más participativas y con diferentes metodologías como la gamificación por parte del docente para captar la atención de todos.

- El realizar más actividades dialogicas dentro de las sesiones aportara mayor dinamismo a las clases.

- Confiesan que los docentes deben de prepararse y formarse por expertos para el manejo de la tecnología.

- Confirman que lo ideal para poder aprender son las clases presenciales, es complicado buscar la interacción de todo el aula en las sesiones virtuales.

- Las clases virtuales son la excusa para no ir a clase y estar desconectado desde el primer momento.

- Que los docentes presten más atención a los alumnos que se encuentren de manera virtual o más desconectados que al resto.

- Se propone la obligatoriedad de encender la cámara en las sesiones, que todos se presenten el primer día, son cuestiones que ayudaran a la cohesión del grupo.

A continuación valoramos el cumplimiento de los objetivos propuestos. Nuestra premisa general es: Conocer las percepciones de nuestros alumnos sobre las clases on-line y la interacción del docente mediante las mismas.

Podemos corroborar que, recibidas las auto percepciones por parte de los alumnos de varios cursos académicos y analizando la información teórica, se confirma que se sienten satisfechos en general con los profesores, pero confirman la necesidad de que el profesor se siga formando, de hacer las clases más participativas y amenas y la necesidad en las clases virtuales.

Dentro de nuestros objetivos específicos, entender la situación actual del docente es complicado. No solo tiene que innovar en competencias para desarrollar en sus alumnos, tener un perfil más orientador y un liderazgo que le permita empatizar más con los alumnos, sino también seguir aprendiendo competencias digitales. En plena era de la información y la comunicación, la sociedad se transforma digitalmente y con ella los centros educativos. No es un desmerito confirmar que los docentes necesitan seguir aprendiendo y por eso solo aquellos que se adaptan

al cambio constante conseguirá sobrellevarlo con más flexibilidad y predisposición, consiguiendo mejores resultados. Revisar el estilo que tiene cada docente será necesario, “Ningún estilo pedagógico es intrínsecamente mejor que otro. Si alumnos y profesores pueden entender el estilo lo suficientemente bien como para construir sus planes de trabajo y una relación de confianza, entonces la relación funcionará”. (McDermott, 1977, 101). En este punto tenemos que hacer referencia a los consejos de Knight (2005), porque no solo será necesario nutrirnos en formación sino en mejorar nuestro sistema de trabajo diario, sabiendo decir que no a reuniones interminables y reflexionando y compartiendo más sobre nuestros escritos.

A la cuestión de indagar sobre las mejoras de las sesiones on-line, los alumnos confirman que además de un mayor aprendizaje en competencias digitales serían necesarias algunas cuestiones: que los alumnos activen la cámara desde el primer momento, los alumnos se presenten el primer día, la realización de más actividades dialógicas en las sesiones, buscar la participación de todos los alumnos incluso de aquellos que parecen estar desconectados, realizar más preguntas en las clases y buscar mayor complicidad con los alumnos.

Por todo lo expuesto, se corrobora una premisa final a nivel académico, y es en la necesidad de valorar la conexión y participación de los alumnos en las sesiones on line. Por este motivo, dentro de las memorias de los grados y las guías de aprendizaje, hay que permitir un tanto por ciento para poder evaluar estos conceptos. De esta manera, el alumno tomara más atención las clases mejorándose la implicación en las sesiones por parte de todos.

## **9. Agradecimientos**

En esta ocasión mi agradecimiento va a todos mis alumnos que durante años me ayudan a entender mejor sus necesidades y sus percepciones no solo metodológicamente con las clases sino también de manera constructiva con sus comentarios para seguir aprendiendo y poder mejorar día tras día.

## Referencias

- Abanades, M. (2019). *Las ecologías del aprendizaje en el escenario de la educación superior*. Contenidos de Vanguardia en el EEES. Ediciones Pirámide. Grupo Anaya.
- Anderson, H. H., & Brewer, H. M. (1945). *Studies of Teachers' Classroom Personalities: Dominative and Socially Integrative Behavior of Kindergarten Teachers.... I*. Stanford University Press.
- Beresaluce, R., Peiró, S., & Ramos, C. (2014). El profesor como guía-orientador. Un modelo docente. *XII Jornades de Xarxes d'Investigació en Docència Universitària*.
- Boice, R. (1992). Lessons learned about mentoring. *New directions for teaching and learning*, 50, 51-61.
- Campbell, R. J., & Neill, S. R. S. J. (1994). *Primary teachers at work*. Psychology Press.
- Castro, M., Arellano, M., Núñez, J., Aguila, C., & Castro, G. (2020). Características del docente virtual: retos de la universidad peruana en el contexto de una pandemia. *Revista Inclusiones*, 119-136.
- Creswell, J. W. (1998). *Qualitative Inquiry and Research Design. Choosing among Five Traditions*. Thousand Oaks, California: Sage.
- Coll, C. (2013). La educación formal en la nueva ecología del aprendizaje: tendencias, retos y agenda de investigación. *Aprendizaje y educación en la sociedad digital*, 156-170.
- Feldman, K. A. (1976). The superior college teacher from the students' view. *Research in Higher Education*, 5(3), 243-288.
- Fox, R. F. (1980). Treatment of writing apprehension and its effects on composition. *Research in the Teaching of English*, 14(1), 39-49.
- Giesbrech, Natalie. 2007. Connectivism: Teaching and learning. Retrieved March 26, 2008, from [http://design.test.olt.ubc.ca/Connectivism:\\_Teaching\\_and\\_Learning](http://design.test.olt.ubc.ca/Connectivism:_Teaching_and_Learning)
- Holguín, R. M. V. (2020). Retos de las universidades latinoamericanas en la educación virtual. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (59), 1-3.
- Knight, P.T. (2005). *El profesorado de Educación Superior. Formación para la excelencia*. Ed. Narcea.
- Lewin, K., Lippitt, R., & White, R. K. (1939). Patterns of aggressive behavior in experimentally created "social climates". *The Journal of social psychology*, 10(2), 269-299.
- McDermott, R. P. (1977). *Kids make sense: An ethnographic account of the interactional management of success and failure in one first-grade classroom*. Department of Anthropology, Stanford University
- Robinson, K (2015). *Escuelas Creativas*. Ed. Grijalbo.
- Sandín, E. (2003). *Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y tradiciones*. McGraw Hill.
- Siemens, G. (2004). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital. Disponible en: <http://www.fce.ues.edu.sv/uploads/pdf/siemens-2004-conectivismo.pdf>. Spencer, Bruce. 2004. On-Line adult learning. In Griff Foley (ed.), *Dimensions of adult learning: Adult education and training in a global era* (pp.182-200). Berkshire: Open University Press
- Martínez-Salanova, E. (2002). Comunicar, ciencia y experiencia. *Aularia: Revista Digital de Educomunicación*. 2, 4-8.
- Peiró, S. (1999). *Modelos teóricos de educación*. Interpretación antropológica. ECU.
- Weber, M. (1944). *Economía y sociedad*. FCE.