



EMOCIONES DE DOCENTES EN AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJE

Emotions of Teachers at Virtual Learning Environments

ANA LUISA ESTRADA ESQUIVEL
Universidad Autónoma de Nayarit, México

KEYWORDS

*Emotions
Positive
Negative
Teaching
Learning
Virtual
Environments*

ABSTRACT

The research presented is mixed. The objective was to describe the emotions generated in virtual contexts by teachers from educational institutions in Spanish-speaking countries. Data collection was through a questionnaire with a Likert-type scale. The sample consisted of 37 teachers from Spanish-speaking countries. The results showed the existence of positive, negative and ambiguous emotions. The emotions were generated by experiences and beliefs about themselves, their students and about technology. The importance of generating digital educational resources that allow identification and emotional management was concluded.

PALABRAS CLAVE

*Emociones
Positivas
Negativas
Enseñanza
Aprendizaje
Virtual
Ambientes*

RESUMEN

La investigación que se presenta es mixta. El objetivo fue describir las emociones generadas en contextos virtuales de profesores de instituciones educativas en países de habla hispana. La recolección de datos fue a través de un cuestionario con escala de tipo Likert. La muestra fue de 37 profesores de países de habla hispana. Los resultados mostraron la existencia de emociones positivas, negativas y ambiguas. Las emociones fueron generadas por experiencias y creencias de sí mismos, de sus estudiantes y sobre la tecnología. Se concluyó la importancia de generar recursos educativo digitales que permitan la identificación y gestión emocional.

Recibido: 02/ 08 / 2022

Aceptado: 17/ 10 / 2022

1. Introducción

El problema que da origen a este estudio son las dificultades que presentan profesores y estudiantes de distintas instituciones educativas en países de habla hispana, en el proceso de enseñanza aprendizaje en ambientes virtuales, los profesores presentan problemas de falta de recursos didácticos, de habilidades tecnológicas, de capacitación didáctico pedagógica para esta modalidad, de motivación, de manejo de habilidades emociones; factores referidos por diversos autores, como Castro et al. (2007); Estrada et al. (2021a); Estrada et al. (2021b); Llanga-Vargas et al. (2021). Los autores coinciden en que las instituciones educativas tienen el reto de generar condiciones para actualizar materiales, software, plataformas virtuales, Objetos Virtuales de Aprendizaje [OVA], Recursos Educativos Abiertos (REA) para adaptar los procesos de enseñanza aprendizaje a los desarrollos tecnológicos actuales; aunado al manejo de habilidades socioemocionales.

En relación con los estudiantes en Ambientes Virtuales, Contreras-Colmenares y Garcés-Díaz (2019) estudiaron las dificultades de estudiantes de cuarto grado de primaria para aprender en, con y desde la virtualidad, encontrando que los niños tienen dificultades para el trabajo en plataforma, que no cuentan con habilidades tecnológicas y de autoaprendizaje, consideran que para generar aprendizaje en Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA) es indispensable una transformación de la práctica educativa.

El cambio del ambiente educativo acelerado y maximizados por la situación pandémica han generado altos niveles de estrés y emociones sin gestionar. Lovón y Cisneros (2020) estudiaron las repercusiones en la salud mental de los estudiantes de una institución de educación superior en Perú durante la cuarentena por COVID-19, encontrando que el 84% de la población considera que el trabajo en Ambientes Virtuales de Aprendizaje afecta su salud mental, encontrando altos niveles de estrés, la emociones que se encontraron fueron ansiedad, frustración miedo enojo y solo 2 estudiantes refirieron tranquilidad.

Para esta investigación se consideran la identificación y gestión emocional para la calidad en la enseñanza aprendizaje en Ambientes Virtuales de Aprendizaje; para implementar estrategias didácticas digitales que permitan la autovaloración y seguimiento emocional en el transcurso de las actividades; es decir, utilizar la tecnología para diseñar o rediseñar recursos educativos innovadores con actividades, que sin perder el contenido disciplinar, provoquen emociones positivas. Esto implica la selección de dispositivos tecnológicos, aplicaciones, estrategias motivacionales y adaptarlo a los contenidos de aprendizaje.

Ambientes Virtuales de Aprendizaje

Belloch (2012) y Zurita *et al.* (2020) coinciden al referirse al trabajo en la virtualidad de tres maneras: Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA); Ambientes Virtuales de aprendizaje (AVA) y sistemas de gestión del conocimiento (LMS, por sus siglas en inglés).

Belloch (2012) define los Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA) como sistemas basados en internet que integran diversas herramientas pedagógicas y de administración de cursos; mientras que Zurita *et al.* (2020) los describen como espacios educativos con recursos desde la perspectiva del aprendizaje ubicuo. Por su parte, Navas-Montes *et al.* (2015) refieren que las AVA son espacios generadores de innovación educativa y gestión de conocimiento. Para Aparicio-Gómez y Ostos-Ortiz (2021) son espacios donde las metodologías activas juegan un rol significativo, dado que a través de ellas es posible construir actividades de aprendizaje y evaluación que pasen desapercibidas a los estudiantes, como consecuencia disminuyan el estrés y potencialicen la creatividad e innovación.

Granda y Granda (2021) argumentan que incluir la inteligencia emocional en el ámbito educativo genera oportunidad para identificar, diferenciar y gestionar las propias emociones y de los demás, tendrá como consecuencia, estudiantes más creativos, con habilidades para expresar sus ideas, sentimientos y para defender sus derechos en las relaciones sociales, evitando conflictos y adquiriendo destrezas para reparar estados emocionales negativos.

Emociones en el aprendizaje

La identificación y gestión emocional es columna vertebral de una educación integral, tanto como individuo, como integrante de la sociedad. Fragoso (2015) menciona a instituciones, organizaciones y legislaciones que refieren la importancia del desarrollo de habilidades emociones en todos los niveles educativos, para lograr una educación integral que genere bienestar y paz en el transcurso de la vida. Menciona que la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) define 4 pilares de la educación para el siglo XXI: aprender a conocer; aprender a hacer; aprender a convivir; y aprender a ser. Los pilares de aprender a convivir y aprender a ser permiten la generación de actividades que aseguran el desarrollo de habilidades sociales y emocionales.

Fragoso (2015) asegura que la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) describe a las competencias socioemocionales como necesarias para que niños y adultos lleven vidas exitosas. Incluso, asegura que en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos se menciona que la educación deberá

promover el aprecio y respeto por la diversidad cultural, la dignidad de la persona, la integridad de la familia y el bienestar social, que también se logra desde la inteligencia emocional.

Respecto a la educación media superior, Fragoso (2015) menciona que la Reforma Integral para la Educación Media Superior (RIEMS) refiere la importancia que estudiante de bachillerato identifiquen sus emociones y las manejen de manera constructiva. Así mismo, asegura que la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) mencional que para una formación integral es preciso el desarrollo de conocimientos y habilidades académicas, sociales, culturales y emocionales.

Por su parte, Bustillos *et al.* (2022) argumentan que la educación emocional debiera ser continua y permanente para generar habilidades que le permitan al ser humano generar su propio bienestar, tanto en lo personal como en la sociedad donde se desenvuelve. Asegura que al crear actividades, estas deben ser vivenciales; y propone hacer un mapeo fortalezas, debilidades, gustos, sueños y temores generados en desarrollo de las actividades; así mismo, refiere la importancia de refuerzo académico para dar seguimiento, acompañamiento y retroalimentación.

Existe una diversidad de clasificaciones para emociones, sin embargo, para esta esta investigación se seleccionaron los trabajos sobre inteligencia emocional de Goleman (2012), quien define a las emociones como reacciones automáticas que provocan acciones, asegura que cada emoción genera una reacción; y presenta una clasificación de emociones básicas y su representación familiar, la cual es utilizada para seleccionar las emociones estudiadas en esta investigación.

2. Objetivo

Identificar y caracterizar las emociones generadas en contextos virtuales de profesores de instituciones educativas de países de habla hispana.

3. Metodología

El estudio que se presenta es mixto, dado que se recolectaron datos cuantitativos y cualitativos. El tipo de investigación descriptiva, puesto que se describieron las emociones de profesores de instituciones educativas de países de habla hispana, de los distintos niveles educativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje en contextos virtuales. El diseño de la investigación fue de triangulación concurrente (DITRIAC) referido por Hernández *et al.* (2010), dado que se recogieron datos en el mismo instrumento y al mismo tiempo; la triangulación se realizó a través de una validación cruzada de datos cuantitativos y cualitativos para analizarlos, interpretarlos y compararlos.

Los participantes fueron 37 profesores de México, Brasil, Cuba y Argentina, la selección de la muestra fue por conveniencia, dado que se invitó a responder la encuesta a profesores de los 22 países de habla hispana que pertenecer a la Red Internacional para la Innovación de la Educación a Distancia (RIIED). Los profesores que respondieron el 89% trabajan en educación superior, el resto en primaria, secundaria y preparatoria. EL 68% fueron mujeres y 32% hombres; las edades el 11% de 31 a 40 años; 24% de 41 a 50 años; 24% de 51 a 60 años y 41% mayor de 50 años. Respecto al grado de estudios el 11% tiene posdoctorado; el 65% cuenta con doctorado, 22% maestría y el 2% licenciatura. Respecto al nivel educativo en donde labora 89% es educación superior y el 11% restante en primaria, secundaria y preparatoria.

Para esta investigación se estudió la existencia de seis emociones clasificadas por Goleman (2012) y sus representaciones familiares al utilizar en docentes de los distintos niveles educativos, tal como se muestra en la tabla 1.

Tabla 1. Clasificación de emociones y su representación familiar

Emociones	Emoción básica	Representaciones familiares
Emociones Negativas	Ira	Rabia, enojo, furia, irritabilidad, odio
	Tristeza	Pena, pesimismo, desesperación
	Miedo	Temor, preocupación, inquietud, nerviosismo, angustia
Emociones positivas	Alegría	Felicidad, gozo, contento, diversión, satisfacción
	Confianza	Aceptación, amabilidad, devoción
Emociones ambiguas	Sorpresa	Sobresalto, asombro, desconcierto, admiración

Fuente: Goleman (2012).

Para la recolección de datos se diseñó y validó un cuestionario, con el propósito de identificar y describir las emociones de profesores de instituciones educativas de los distintos niveles educativos de países de habla hispana en el proceso de enseñanza-aprendizaje en contextos virtuales. El cuestionario contenía preguntas de opciones de respuesta cerradas y abiertas; las preguntas cerradas con una escala de tipo Likert, para recoger

datos cuantitativos; y las preguntas con opción de respuestas abiertas, para conocer aspectos cualitativos de las emociones de los profesores en contextos educativos virtuales. La validación de contenido se efectuó a través de valoración de de expertos. La operacionalización de variables, se realizó a partir de las emociones básicas clasificadas en emociones positivas, negativas y ambiguas, de acuerdo con Goleman (2012) con sus correspondientes preguntas y opciones de respuesta, tal como se muestra en la tabla 2.

Tabla 2. Operacionalización de variables

Emociones	Emoción básica	Pregunta	Opción de respuesta	
Emociones Negativas	Ira	Impartir clases virtuales me provoca ira (rabia, enojo, furia, irritabilidad, odio). Siempre	Siempre La mayoría de las veces Algunas veces Nunca	
		Impartir clases virtuales me provoca IRA (rabia, enojo, furia, irritabilidad, odio) PORQUE	Abierta	
	Tristeza	Impartir clases virtuales me provoca tristeza (pena, pesimismo, desesperación)	Siempre La mayoría de las veces Algunas veces Nunca	
		Impartir clases virtuales me provoca TRISTEZA (pena, pesimismo, desesperación) PORQUE	Abierta	
	Miedo	Impartir clases virtuales me provocan MIEDO (temor, preocupación, inquietud, nerviosismo, angustia)	Siempre La mayoría de las veces Algunas veces Nunca	
		Impartir clases virtuales me provoca MIEDO (temor, preocupación, inquietud, nerviosismo, angustia) PORQUE	Abierta	
	Aversión	Impartir clases virtuales me provoca AVERSIÓN (desprecio, antipatía, disgusto)	Siempre La mayoría de las veces Algunas veces Nunca	
		Impartir clases virtuales me provoca AVERSIÓN (desprecio, antipatía, disgusto) PORQUE	Abierta	
	Emociones positivas	Alegría	Impartir clases virtuales me provoca ALEGRIA (felicidad, gozo, contento, diversión, satisfacción)	Siempre La mayoría de las veces Algunas veces Nunca
			Impartir clases virtuales me provoca ALEGRIA (felicidad, gozo, contento, diversión, satisfacción) es PORQUE:	Abierta
Confianza		Impartir clases virtuales me provoca confianza (aceptación, amabilidad, devoción)	Siempre La mayoría de las veces Algunas veces Nunca	
		Impartir clases virtuales me provoca CONFIANZA (aceptación, amabilidad, devoción) PORQUE	Abierta	
Emociones ambiguas	Sorpresa	Impartir clases virtuales me provocan sorpresa (sobresalto, asombro, desconcierto, admiración)	Siempre La mayoría de las veces Algunas veces Nunca	
		Impartir clases virtuales me provoca SORPRESA (sobresalto, asombro, desconcierto, admiración) PORQUE	Abierta	

Fuente: Elaboración propia (2022).

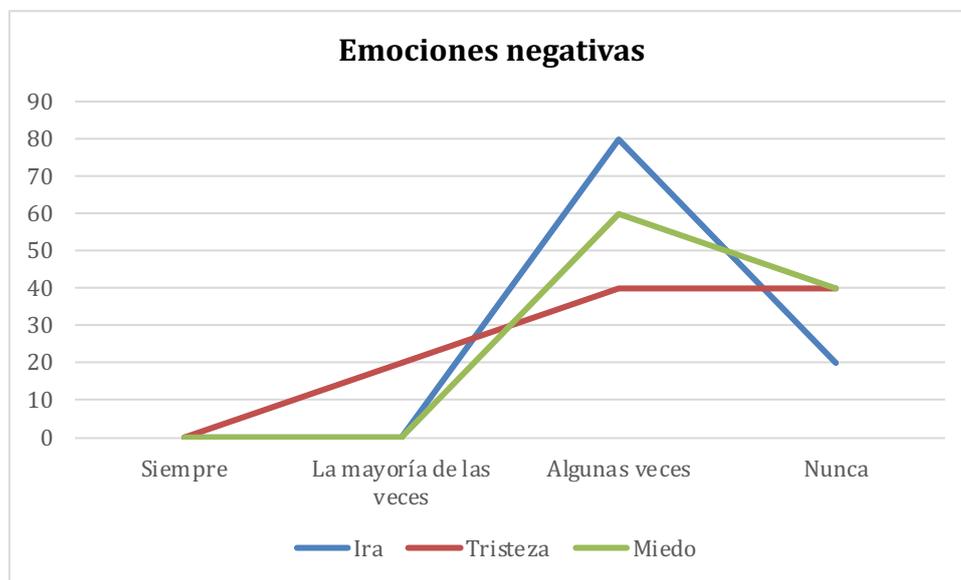
4. Resultados

Para identificar las emociones generadas en contextos virtuales de profesores de instituciones educativas de países de habla hispana se recogieron datos a través de un cuestionario en línea. Las emociones encontradas fueron clasificadas en emociones positivas, negativas y ambiguas; se realizó una triangulación concurrente entre datos cuantitativos y cualitativos.

Para describir las emociones negativas de ira, tristeza y miedo; se utilizaron tres preguntas abiertas y tres cerradas. Las preguntas fueron: Impartir clases virtuales me provoca ira (rabia, enojo, furia, irritabilidad, odio); impartir clases virtuales me provoca IRA (rabia, enojo, furia, irritabilidad, odio) PORQUE; Impartir clases virtuales me provoca tristeza (pena, pesimismo, desesperación) Impartir clases virtuales me provoca tristeza (pena, pesimismo, desesperación) PORQUE. Impartir clases virtuales me provocan MIEDO (temor, preocupación, inquietud, nerviosismo, angustia); impartir clases virtuales me provoca MIEDO (temor, preocupación, inquietud, nerviosismo, angustia) PORQUE. Se estudiaron los datos cuantitativos y cualitativos por separado y posteriormente se realizó la triangulación concurrente.

Para analizar los resultados de los datos cuantitativos se estudiaron las tres preguntas cerradas: Impartir clases virtuales me provoca IRA (rabia, enojo, furia, irritabilidad, odio); impartir clases virtuales me provoca TRISTEZA (pena, pesimismo, desesperación); e impartir clases virtuales me provocan MIEDO (temor, preocupación, inquietud, nerviosismo, angustia). Se estudió la frecuencia: siempre, la mayoría de las veces, algunas veces y nunca; su representación gráfica se muestra en la figura 1.

Figura 1. Respuestas cuantitativas de las emociones negativas: ira, tristeza y miedo.



Fuente: Elaboración propia (2022)

Para estudiar los resultados de los datos cualitativos se utilizaron tres preguntas abiertas: impartir clases virtuales me provoca IRA (rabia, enojo, furia, irritabilidad, odio) PORQUE; impartir clases virtuales me provoca tristeza (pena, pesimismo, desesperación) PORQUE; e impartir clases virtuales me provoca MIEDO (temor, preocupación, inquietud, nerviosismo, angustia) PORQUE.

Los resultados encontrados de la pregunta abierta: Impartir clases virtuales me provoca IRA (rabia, enojo, furia, irritabilidad, odio) PORQUE; fueron:

- En ningún momento
- No hay motivo para que sienta emociones negativas. Es una experiencia que, de no haber pandemia, muchos no habríamos aprendido a trabajar en esta modalidad.
- La tecnología que me hace falta aprender y siento que es más complicado darme a entender
- Por la actitud de los estudiantes
- Nada. Estoy cómoda
- No me protocola ninguna de las que menciona, sin varios si mucho cansancio pues invertir el doble o triple de tiempo
- Fallas de la tecnología
- Por la falta de atención e interés de mis alumnos
- En ningún momento
- Falta de conexión visual con mis alumnos. No verlos me causa incertidumbre
- N/A

- No, porque esta modalidad me está generando nuevas experiencias
- Lo disfruto
- Cuando se pierde internet.
- Falta de manejo aplicaciones
- Me he adaptado a este modelo educativo de una forma muy fácil.
- No me provoca ninguna de esas emociones
- Enojo cuando el internet falla
- Nunca

Los resultados encontrados de la pregunta abierta: Impartir clases virtuales me provoca tristeza (pena, pesimismo, desesperación) PORQUE, fueron:

- No
- Al percatarme que no se encontraba la población esperada, pese a todos los esfuerzos hubo ausencia.
- No siento tristeza. Más bien me da curiosidad por aprender más.
- Me siento impotente.
- NA.
- En algunas ocasiones me daba tristeza el no poder interactuar de forma presencial con estudiantes que sabía requerían ayudar y la modalidad a distancia no era la óptima para ellos o no contaban con recursos para acceder a ella.
- No tengo la certeza que estrategia de aprendizaje aplicar y me sea efectiva.
- Ninguna.
- No le toman la importancia debida.
- No, las disfruto.
- Algunos alumnos no son autodidactas.
- Falta de conocimiento de programas de computación
- Me gusta más de forma presencial
- No me generó esas emociones
- Cuando los alumnos no me responden
- Porque los alumnos no siempre tienen recursos para asistir

Los resultados encontrados de la pregunta abierta: Impartir clases virtuales me provoca MIEDO (temor, preocupación, inquietud, nerviosismo, angustia) PORQUE, fueron:

- No
- Preocupación al vivir evento de un intruso, pese a todas las medidas de seguridad.
- No me causa miedo porque he tomado cursos para atender la nueva modalidad.
- No lograr las metas de aprendizaje.
- El aprendizaje y uso de algunas plataformas y equivocarme. Aunque hasta ahora va todo bien.
- Nunca, más bien me requiere más tiempo para diseñar materiales.
- Siento en ocasiones que no logró el interés de mis alumnos.
- Para nada.
- No sé si me están escuchando realmente.
- No me provoca miedo.
- Me gusta y lo disfruto.
- Inquietud sobre el tiempo correspondiente a clases virtuales en el espacio de un periodo presencial. Las clases virtuales requieren más tiempo para cubrir más curriculum.
- Inquietud cuando no prenden la cámara.
- No se expresarme correctamente o no darme a entender.
- Al principio por no saber usar las herramientas digitales.
- Nunca.
- No aplica.

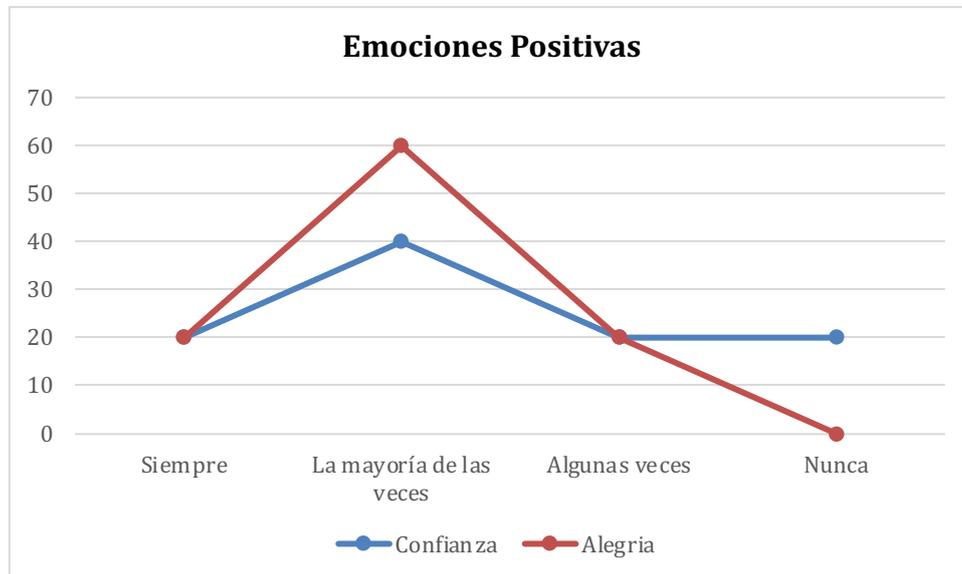
De la triangulación concurrente entre datos cuantitativos y cualitativos de las emociones negativas: ira, tristeza y miedo, se verificó su existencia, una mayor frecuencia en la ira en la opción algunas veces. De las preguntas abiertas se encontraron causas que las generan; de las que se identificaron de 3 tipos: 1) Tecnológicas, relacionadas con el conocimiento y uso de herramientas digitales en AVA y de conectividad del profesor y/o estudiantes. 2) Didáctico pedagógicas, referidas a la falta de estrategias motivacionales y de manejo de grupos en AVA. 3) De gestión emocional, de manejo de la frustración que representa el cambio repentino y obligatorio, generando somatizaciones, inseguridad de las propias habilidades.

Para describir las emociones positivas de alegría y confianza se utilizaron 4 preguntas, dos de opción de respuestas cerradas y dos abiertas y. Las preguntas cerradas fueron: impartir clases virtuales me provoca ALEGRIA (felicidad, gozo, contento, diversión, satisfacción); e impartir clases virtuales me provoca confianza (aceptación, amabilidad, devoción). Las preguntas abiertas fueron: Impartir clases virtuales me provoca ALEGRIA (felicidad,

gozo, contento, diversión, satisfacción) es PORQUE; y la otra fue: impartir clases virtuales me provoca CONFIANZA (aceptación, amabilidad, devoción) PORQUE.

Del análisis de las dos preguntas cerradas 1) impartir clases virtuales me provoca ALEGRÍA (felicidad, gozo, contento, diversión, satisfacción); y 2) impartir clases virtuales me provoca confianza (aceptación, amabilidad, devoción); se verificó la existencia de alegría y confianza, teniendo ambas respuestas la frecuencia mas alta en la mayoría de las veces. La representación gráfica de las respuestas se presenta en la figura 2.

Figura 2. Respuestas cuantitativas de las emociones positivas: alegría y confianza



Fuente: Elaboración propia (2022)

Las preguntas abiertas utilizadas para recopilar los datos cualitativos fueron dos: 1) Impartir clases virtuales me provoca ALEGRÍA (felicidad, gozo, contento, diversión, satisfacción) PORQUE; y 2) impartir clases virtuales me provoca CONFIANZA (aceptación, amabilidad, devoción) PORQUE.

Los resultados encontrados de la pregunta abierta: *Impartir clases virtuales me provoca ALEGRÍA (felicidad, gozo, contento, diversión, satisfacción) PORQUE; fueron:*

- Es divertido y muy dinámico en mi caso.
- Me causa alegría abrir expectativas de experimentar nuevas formas de trabajo.
- No me gusta, prefiero la cercanía.
- Me da la oportunidad de crear formar de ser.
- Me provoca gozo porque es algo nuevo que se puede explotar aún más, no hay necesidad de salir de casa ni hacer gastos extras.
- Por el seguimiento, registro y control que se puede tener
- Me gusta dar vales, no importa la modalidad. Y aprender al mismo tiempo las novedades tecnológicas
- Demuestro mis capacidades.
- La mayoría de las veces gozo impartir clases a distancia, pero gozo aún más hacerlo de forma presencial.
- Cuando todo sale bien.
- Aún con los problemas y circunstancias con la enseñanza virtual me provoca satisfacción y el conocer, estudiar y aplicar otras estrategias y herramientas de aprendizajes para esta virtualidad.
- Me motiva ver a mis estudiantes aprender en autonomía.
- Es cómodo.
- Me da satisfacción.
- Me gusta, lo disfruto.
- Es un ambiente de diálogo directo con mis estudiantes.
- Saber que aun a pesar de la adversidad se puede generar el conocimiento
- Disfruto preparar los audiovisuales y aprender diferentes formas de enseñar
- Cuando se conectan la gran mayoría de los estudiantes y están atentos y dispuestos durante toda la clase.
- Por la experiencia de ver otra manera de enseñar
- Es mi pasión
- Por aprender otras estrategias de enseñanza en estás modalidades educativas.
- Si me gusta .
- Tiene mayores alcances, he impartido clases a estudiantes de otros países.

- Es un momento para conocer gente y compañeros.
- Diversión y satisfacción ya que mediaba mis sesiones tratándolas de hacer smentas para los alumnos y para mí también.
- Me gusta la docencia y las clases sincrónicas me lo permiten.
- Cuando se logran los objetivos y la participación es muy buena.
- Me siento activo.
- Por el placer de hacerlo en casa, en un lugar tranquilo, sin tener que manejar el coche, y hacerlo cómodamente
- Porque veo el esfuerzo de ellos y mío por seguir adelante pese a la adversidad.
- Puedo desarrollar mis competencias profesionales.
- Me provoca satisfacción porque puedo trabajar con estudiantes que sé que cuentan con poco tiempo para sus estudios, en general porque trabajan, entonces es una manera de apoyar al estudiante que estudia y trabaja.
- Muy satisfactorio.

Los resultados de la pregunta: *impartir clases virtuales me provoca CONFIANZA (aceptación, amabilidad, devoción) PORQUE*, fueron los siguientes:

- Al tener una buena planificación y preparar actividades atractivas, era una oportunidad para dinamizar.
- Si me da confianza porque al capacitarme no tengo miedo. Ahora es aplicar lo aprendido en nuevas formas de trabajar con los alumnos. ¿Cómo quiero que innoven si yo no lo hago?
- Depende la actitud del estudiante.
- Tengo más tiempo para prepararme.
- No me identifico con los sinónimos puestos en la probable respuesta. En realidad, no entiendo la pregunta
- Cuando veo los resultados en los alumnos.
- Lo que doy o imparto lo preparo.
- No conteste la anterior porque no me provoca eso. Si bien siento confianza en lo que digo y hago y procuro ser amable.
- Lo mismo.
- También tengo experiencias de alumnos que muestran los aprendizajes y saberes esperados.
- Al ver cómo avanzan.
- Puedo disponer de mi tiempo y mejor gestión académica
- Aceptación.
- Si.
- Porque tengo una comunicación directa con mis estudiantes.
- Me parece importante confiar en que se dará el aprendizaje.
- Me preparo mucho.
- Por la confianza de los alumnos.
- Me preparo para cada una de las clases.
- Por la preparación de las sesiones.
- Aunque me gusta más de forma presencial.
- Porque veo el interés en los estudiantes, esto es porque pido cámara encendida.
- Tener más entusiasmo por la participación de los estudiantes.
- Igual que en las clases presenciales.
- Sólo es otro escenario.
- De mi labor como docente.
- Me gusta hacerlo.
- Me ayudo de varias herramientas digitales para hacer una clase más dinámica.
- Porque confío en que los estudiantes están comprendiendo que deben esforzarse.
- Dar un servicio educativo acorde a las exigencias del siglo XXI.
- Porque ya tengo experiencia impartiendo clases virtuales.
- Agradable.

De la triangulación concurrente entre datos cuantitativos y cualitativos de las emociones positivas: felicidad y confianza, se verificó su existencia en la mayoría de los encuestados. encontró como causa principal el manejo y gestión emocional, dado que aprender el uso de la tecnología es considerado como un reto, para conocer formas nuevas de enseñanza, nuevas estrategias, nuevas aplicaciones, se percibe empatía con los estudiantes, los profesores le dan importancia a la motivación de los estudiantes; en la mayoría de los encuestados se sienten cómodos con no salir de casa, dado que optimizan tiempo y recursos financieros; otros, refieren el agrado por la amplia cobertura de la educación en AVA.

Para describir las emoción ambigua, las sorpresa; se realizaron dos preguntas, una de respuestas cerradas y la otra abierta. La pregunta de respuesta abierta fue: *impartir clases virtuales me provocan SORPRESA (sobresalto,*

asombro, desconcierto, admiración) y la pregunta de respuestas abiertas fue: Impartir clases virtuales me provoca SORPRESA (sobresalto, asombro, desconcierto, admiración) PORQUE.

Del análisis de datos cuantitativos se verificó la existencia de la emoción sorpresa; el 8% respondieron siempre, 14% la mayoría de las veces, 40% algunas veces 38%. Los resultados de la pregunta abierta para recolección de datos cualitativos se encontraron respuestas como:

- No
- La respuesta de los alumnos, como reaccionaban, como resolvían, todo ello siempre fue sorprendente.
- Me sorprende lo que aprendo de los estudiantes y me asumo como aprendiz. Pero en mi clase buscamos dar confianza y expectativa a los estudiantes.
- Las actualizaciones son más rápidas que el aprendizaje.
- Me provoca en algunas ocasiones admiración las respuestas y el alto aprendizaje que muestran algunos estudiantes y la capacidad de adaptación que hemos mostrado la mayoría por la tecnología.
- Siempre hay retos.
- Mucha admiración por cómo luchan.
- Cuando falla el internet.
- Asombro por todo lo que se puede hacer a través de las plataformas.
- Porque veo que tengo la capacidad de manejar la tecnología y no pierdo esa comunicación con mis estudiantes, me atrevo a decir que puedo dar asesoría de manera directa.
- Cuando hay situaciones que salen de lo convencional.
- La destreza de los alumnos por el manejo que tienen en las aplicaciones.
- Por aprender cosas nuevas.
- Me he adaptado.
- Sorpresa cuando existían problemas técnicos de fallas de red.
- Se presentan situaciones que no se esperan, jóvenes que ponen su cámara y conoces un poco de su contexto.
- Cuando la participación es muy poca.
- Me gusta los retos.
- Me asombra la cantidad de herramientas disponibles para dar clases.
- Me sorprende la adaptación y disposición de los estudiantes.
- No aplica.

De la triangulación concurrente entre datos cuantitativos y cualitativos de la emoción ambigua: sorpresa, se encontró asombro y admiración por el desarrollo tecnológico, por la infinidad de herramientas digitales que los profesores tienen a su disposición. Y emocionales, tanto positivas como negativas, Positivas por la confianza que se genera del asombro por descubrir las capacidades propias como profesores y de los estudiantes para adaptación a la nueva modalidad de estudio; y negativas por la ira y tristeza por problemas de conectividad y la falta de conocimientos. Pero también se encontró altos niveles de empatía cuando los estudiantes abren su cámara y se puede conocer el contexto en donde viven, fortaleciendo la comprensión a la cultura y medio de los estudiantes.

5. Discusión

Para identificar las emociones positivas, negativas y ambiguas generadas en Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA) de profesores de instituciones educativas de países de habla hispana, se realizó una encuesta de acuerdo a la clasificación de referida por Goleman (2012), encontrando el uso de la tecnología en la educación virtual genera emociones contradictorias, mientras que para unos, genera emociones negativas, como ira, tristeza y/o miedo; incluso llegando a somatizar en cansancio y estrés; para otros, fueron motivos para generar emociones positivas, como felicidad y confianza. Los primeros se miran impotentes por la falta de conocimientos y condiciones como la conectividad; mientras que los otros, lo consideran un reto y oportunidad de aprendizaje; aunque, reconocen que implica mayor tiempo invertido. Respecto a la emoción ambigua, la sorpresa; los resultados mostraron que los profesores se sorprendían por la motivación de los estudiantes para adaptarse; así mismo, se encontró sorpresa al conocer las condiciones socioeconómicas bajas de los estudiantes, generando empatía y comprensión a la cultura y medio de los estudiantes.

Del análisis de los resultados encontrados coincidencia con lo referido por Castro *et al.* (2007); Estrada *et al.* (2021a); Estrada *et al.* (2021b); Llanga-Vargas *et al.* (2021), quienes refieren las instituciones educativas tienen el reto de generar condiciones necesarias para la producción de recursos educativos que potencialicen la actividad docente, dotándolos de herramientas digitales capaces de hacer frente a las demandas educativas contemporáneas.

Así mismo, se encontró coincidencia es el referido Contreras-Colmenares y Garcés-Díaz (2019) respecto a que los estudiantes no tienen ni los medios ni los conocimientos necesarios para el trabajo en ambientes virtuales, situación que fue expuesta por profesores, quienes refirieron que los estudiantes tenían problemas de conectividad, conocimientos sobre el uso de herramientas digitales, de motivación y de ausentismo.

Otro aspecto de coincidencia fue con los trabajos de Lovón, y Cisneros (2020) quienes aseguran que el trabajo en Ambientes Virtuales de Aprendizaje afecta la salud mental, situación encontrada en profesores, quienes referían cansancio, dolores y estrés por el trabajo en Ambientes Virtuales de Aprendizaje; así mismo, se encontraron emociones negativas debido a la falta de conocimientos, aunado a la obligatoriedad de su uso.

6. Conclusiones

Del análisis de los resultados encontrados se concluyen tres líneas de atención por parte de las instituciones educativas en los distintos niveles educativos. Por una parte, de infraestructura, tanto del espacio físico como de conectividad de profesores y más aún, de estudiantes. Por otra, referida a la necesidad de capacitación didáctico-pedagógica sobre el uso y manejo de la tecnología para generar recursos educativos digitales que den la certeza a los profesores de la apropiación del conocimiento por parte de los estudiantes, que generen contextos de enseñanza aprendizaje amigables. Los resultados muestran la importancia de la inclusión, tanto en profesores como estudiantes, de estrategias para identificación y gestión emocional antes, durante y posterior al proceso de aprendizaje para que el proceso de enseñanza-aprendizaje se convierta en una actividad que genere bienestar sin sacrificar contenidos disciplinares, sino más bien, se conviertan en retos que generen motivación para alcanzar el resultado. De los resultados de esta investigación se sientan las bases para posteriores investigaciones el diseño, rediseño, reutilización y evaluación el impacto en el aprendizaje de Recursos Educativos Abiertos (REA), que permitan la motivación para el desarrollo de conocimientos disciplinares, habilidades socioemocionales y uso de la tecnología educativa para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje en contextos virtuales de instituciones educativas de países de habla hispana.

Referencias

- Aparicio-Gómez, O. Y., & Ostos-Ortiz, O. L. (2021). Pedagogías emergentes en ambientes virtuales de aprendizaje. *Revista Internacional de Pedagogía e Innovación Educativa*, 1(1), 11-36. <https://doi.org/10.51660/ripie.v1i1.25>
- Aranda, A., & Vélchez E.R. (2021). Los entornos virtuales de aprendizaje (EVA) en la disrupción del proceso enseñanza-aprendizaje. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(6), 13474-13485. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i6.1337
- Belloch, C. (2012). *Entornos virtuales de aprendizaje*. Universidad de Valencia. <https://n9.cl/usqt>
- Bustillos, L. M., Garcés, M.P., Paredes, A. V., & Tello, L.R. (2022). La inteligencia emocional en la educación virtual. *Conciencia Digital*, 5(1.1), 931-949. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v5i1.1.2041>
- Castro, S., Guzmán, B., & Casado, D. (2007). Las Tic en los procesos de enseñanza y aprendizaje. *Laurus*, 13(23), 213-234. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76102311>
- Contreras-Colmenares, A. F., & Garcés-Díaz, L. M. (2019). Ambientes Virtuales de Aprendizaje: dificultades de uso en los estudiantes de cuarto grado de primaria. *Prospectiva*, 27, 215-240. <https://doi.org/10.25100/prts.v0i27.7273>
- Estrada, A., Alcaraz-Núñez, B., & Lugo-Gil, E. (2021a). Docentes y estudiantes en entornos virtuales de aprendizaje. *CISA*, 5(5), 9-17. <https://cisa.tecnocientifica.com.mx/index.php/cisa/article/view/20/35>
- Estrada, A., Alcaraz-Núñez, B., Enciso, R., & Arvizu, B. (2021b). Percepción de estudiantes del Centro de Actualización Magisterial de Acapulco acerca de los contextos educativos virtuales. *MICA*, 4(8), 68-81. <https://mica.tecnocientifica.com.mx/index.php/mica/article/view/55>
- Fragoso, R. (2015). Inteligencia emocional y competencias emocionales en educación superior, ¿un mismo concepto?. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, 6(16), 110-125.
- Goleman, D. (2012). *Inteligencia Emocional*. Kairós.
- Granda, T., & Granda, J. (2021). Educación emocional y su vinculación en el proceso de aprendizaje en tiempos de pandemia. *Orientación y Sociedad*, 21(1), 1515-6877. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8058192>
- Hernández S. R., Fernández C. C., & Baptista L. P. (2010). *Metodología de la investigación* (5^{ta} ed). Mc Graw Hill.
- Llanga-Vargas, E. F., Guacho-Tixi, M. E., Andrade-Cuadrado, C. E., & Guacho-Tixi, M. R. (2021). Dificultades de aprendizaje en modalidad virtual. *Polo del Conocimiento*, 6(8), 789-804. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8094471>
- Lovón, M., & Cisneros, S. (2020). Repercusiones de las clases virtuales en los estudiantes universitarios en el contexto de la cuarentena por COVID-19: El caso de la PUCP. *Propósitos y Representaciones*, 8(3), e588. <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2020.v8nSPE3.588>
- Navas-Montes, Y., Real-Poveda, I., Pacheco-Mendoza, S., & Mayorga-Albán, A. (2015) Los Procesos de Enseñanza y Aprendizaje del Idioma Inglés a través de los entornos virtuales de aprendizaje. *Revista Ciencia Unemi*, 8(13), 47-55. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=582663827007>
- Salas, E. (2013). Diseños preexperimentales en psicología y educación: una revisión conceptual. *Liberabit*, 19(1), 133-141. <https://n9.cl/1aav>
- Zurita, C.E., Zaldívar, A., Sifuentes, A.T., & Valle, R. M. (2020). Análisis crítico de ambientes virtuales de aprendizaje. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 25(11), 33-47. <https://doi.org/10.5281/zenodo.4278319>