

Adaptación y evaluación del Plan Casero como recurso educativo para estudiantes con necesidades especiales

Jaddy Brigitte Nielsen Nino, Universidad La Gran Colombia, Colombia

Resumen: El trabajo de elaboración, creación y adaptación de materiales para estudiantes que presentan necesidades especiales a nivel educativo permite generar una política de intervención en el entorno educativo en los entornos educativos fomentando la competencia comunicativa en el área de Lengua. Para efecto de un mejor abordaje y sin desconocer la integralidad del ser humano, se manejan las necesidades educativas especiales teniendo en cuenta el desarrollo de los niños dentro de las áreas cognitivas, emocional, de lenguaje y a nivel motor. Es en este artículo hace una análisis por parte del autor para identificar los mejores criterios para la creación y evaluación de recursos didácticos, en donde los docentes pueden evaluar el material que los estudiantes hacen uso, a través de plantillas generadas a partir de las necesidades. A partir de esta clasificación, se parte de la base de que el estudiante se convierte en el protagonista como sujeto integral y el docente como facilitador de experiencias y situaciones ambientales reforzantes en su proceso educativo.

Palabras clave: creación, adaptación, evaluación, dispositivos básicos, necesidades educativas especiales

Abstract: Preparing, creating and adapting materials for students with special educational needs generate a policy of intervention in the educational environment fostering communicative competence in the Language Field. The effect to approach without ignoring the integrity of the human being, the special educational needs are handled considering the development of children in cognitive, emotional, language and psychomotor. This article is about an analysis given from the author who helps to identify what is the best criterion to create and assess the didactic materials that develop some theoretical aspects but in turn grounded in practice, where teachers can evaluate the material that students use through online templates generated from their needs. From this classification, it assumes that the student becomes the protagonist as the complete subject and the teacher as facilitator of experiences and reinforcing environmental situations in their educational process.

Keywords: Creation, Adaptation, Evaluation, Basic Devices, Special Educational Needs

Introducción

En la actualidad, los centros educativos se ven en la necesidad de atender una variedad de estudiantes con necesidades especiales y capacidades diferentes. Esto, exige docentes con conocimientos, habilidades y destrezas capaces de atender y enfrentar retos que garanticen la calidad del proceso enseñanza – aprendizaje y evaluación.

Es importante resaltar que la diversidad de estudiantes dentro de un aula demanda un estilo de vida que responda simultáneamente tanto a su condición de ser humano, como a la especificidad del déficit y/o potencial que presenta.

A su vez, implica una revisión bibliográfica significativa, como lo es el estudio por el (Servicio de Programas Educativos y Atención a la Diversidad con la colaboración de Equipos de Atención a Deficientes Auditivos de la Comunidad Autónoma de Extremadura), que elaboró una “Guía para la Atención Educativa del Alumnado con Deficiencia Auditiva”, con el propósito de difundir entre la comunidad educativa información básica de las necesidades educativas especiales del alumnado afectado por deficiencia auditiva y de esta manera favorecer el desarrollo social y personal del niño/a con déficit auditivo y su adecuada interacción con el medio.



Por otro lado, la Organización del Bachillerato Internacional define el término “necesidades educativas especiales” cubriendo una amplia variedad de necesidades a lo largo de un continuo que engloba los aspectos cognitivos, sociales, emocionales y físicos del desarrollo de los estudiantes.

Asimismo, demarcado por el Ministerio de Educación Nacional Colombiano a través de los lineamientos para una política en educación superior inclusiva (2006) concibe que las necesidades educativas especiales apuntan a una concepción pedagógica cualitativa que se apoya de estrategias que faciliten el aprendizaje reconociendo las diferencias y las características individuales, de aquellos estudiantes que requieren de metodologías y procedimientos diferentes a los de la mayoría dentro del aula de clase.

Conforme a lo anterior, este artículo hace un intento de explicar a través de un aporte educativo, la importancia en la creación, adaptación y evaluación de un recurso didáctico fomentándolo a través de dispositivos básicos de aprendizaje y cubriendo de este modo las necesidades educativas especiales, que en sus siglas se determinan como NEE.

Esto conlleva a la necesidad de formación pedagógica y metodológica de los docentes en este aspecto porque es posible que los profesores que enseñan dentro de una organización educativa de cualquier nivel (pre-escolar, primaria, bachillerato y universitario) deba tener conocimientos procedimentales y fácticos al enseñar a estudiantes con necesidades educativas especiales, esto lo sustenta a su vez garantizar una continuidad entre la vida cotidiana de los estudiantes y la instrucción escolar a partir de ambientes de aprendizaje naturales y espontáneos, incluso se hace necesario un trabajo mancomunado entre el centro educativo, la familia, y otros sujetos que prevalecen en el ambiente social y cultural de los estudiantes.

Para llevar a cabo la adaptación y evaluación del plan casero como recurso didáctico se hace necesario sustentar este trabajo a partir del aporte de Vygotsky (1978), quien determina la zona de desarrollo próximo que ha de permitir al estudiante involucrarse de una manera activa en su propio proceso de aprendizaje dando a su vez como resultado el fortalecimiento del conocimiento, buscando de este modo desarrollar el potencial de cada estudiante. Además, se puede parafrasear el aporte de Cabero (1999), quien a su vez afirma que la función principal de los materiales es apoyar el proceso de aprendizaje-enseñanza, tomando como referencia la perspectiva del docente a partir de la selección del material según las necesidades desde la perspectiva del aprendiente según los conocimientos previos, motivación y las habilidades cognitivas, desde luego la perspectiva metodológica como las estrategias y técnicas didácticas con base en los recursos, teniendo en cuenta para quien va dirigido.

Sin dejar a un lado el instrumento de evaluación que se aplicará al plan casero para fortalecer funciones ejecutivas y hábitos de estudio y que los docentes de clase pueden implementar en los salones de clase, socializar y entregar a los padres para que desde casa colaboren, según sea el caso.

Considerando que en el aula se cuentan con estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE), este recurso educativo no puede llegar a ser complejo para la persona que lo use, pero tampoco deber ser un reduccionismo Parcerisa (1996), pues ha de servir para identificar las fortalezas o debilidades que se abarcan en el recurso y el aporte significativo que se puede lograr en los estudiantes con NEE.

Problemáticas actuales

En busca de procesos educativos más equitativos y de calidad en el aula de clase, donde convergen una diversidad de talentos y necesidades de los y las estudiantes se considera de vital importancia la realización del presente estudio vinculado a la creación, adaptación y evaluación de recursos educativos para estudiantes de educación.

Por tanto, el beneficio de este estudio radica en la creación, adaptación de un recurso educativo para estudiantes en el área de Lengua en donde se vincula el plurilingüismo, porque son estudiantes quienes presentan necesidades diferentes. Asimismo, este estudio se facilita a través del diseño de una ficha de evaluación del recurso que permita evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje y evaluación en aulas con estudiantes con NEE.

Con este artículo que se suministra desde un trabajo investigativo arduo, se pretende aportar significativamente en los procesos educativos con calidad, ya que esta investigación proporciona

una solución a necesidades, en el que se cuenta con estudiantes con necesidades educativas especiales y estudiantes con talentos específicos, que de igual manera requieren una atención, ya que pueden desarrollar actitudes negativas hacia el aprendizaje.

Algunos estudios realizados en Latinoamérica sobre este tema se puede resaltar al gobierno de Chile, a través de la Comisión de Expertos conformada por profesionales vinculados a la Educación Especial determinan por medio de un reporte una política educativa especial caracterizada en una educación más inclusiva e integradora:

... se ha comenzado a utilizar, en muchos países, el concepto de necesidades educativas especiales. Este implica que cualquier alumno o alumna que presente dificultades para progresar en relación con los aprendientes escolares, por causa que fuere, debe recibir las ayudas y apoyos especiales que necesite, ya sea de forma temporal o permanente, en el contexto educativo más normalizado posible. (Especial, 2004, p. 17).

Conforme a lo anterior, esta Comisión de Expertos intenta alcanzar que todas las personas que presentan necesidades educativas especiales a lo largo de su escolaridad, puedan hacer efectivo su derecho a una educación de calidad, lo cual significa proporcionarles aquello que requieren para que estén en igualdad de condiciones y oportunidades educativas.

Otro estudio realizado en conjunto para América Latina y el Caribe entre UNICEF, UNESCO y la Fundación HINENI denominado Inclusión de Niños con Discapacidad en la Escuela Regular (2001), permite reconocer una nueva visión de la necesidades educativas especiales, en donde debe existir una integración que no sólo involucre a la escuela o a instituciones especializadas, debido a que es realmente una responsabilidad de toda la sociedad.

Por ende, el principal objetivo de este estudio es proporcionar una alternativa inclusiva con la creación, adaptación y evaluación de recursos didácticos que propicie una educación de calidad a todos los niños, niñas y jóvenes, sin discriminaciones de ningún tipo.

Todo lo antes expuesto, con la siguiente interrogante concreta la formulación del problema expresada de la siguiente manera: ¿Cómo adaptar y evaluar el Plan Casero como recurso educativo para estudiantes con necesidades educativas especiales?

Marco teórico conceptual

La realización de este trabajo investigativo requiere de un conjunto de conocimientos teóricos-científicos, generando una estructura conceptual relacionada con el tema y la problemática que subyacen en la investigación.

Recurso o material didáctico

A partir del campo semántico y de lo que se establece en este artículo se denomina “material didáctico” como:

aquellos soportes en los que se presentan los contenidos y que son capaces de suscitar algún tipo de transformación de carácter positivo y optimizante en los procesos de enseñanza y aprendizaje. (Retomado por Cámara Estrella, 2013, de Sevillano (1995).

De acuerdo con los objetivos, contenidos, métodos, medios, formas organizativas y la propia evaluación, los recursos didácticos con la especificidad del contexto atendiendo las necesidades educativas especiales y la diversidad, significa el diseño y/o rediseño de los aspectos técnicos pedagógicos para la orientación, organización, programación, evaluación y selección de las situaciones del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Por tanto, los materiales didácticos son herramientas básicas que contribuyen al mejoramiento del aprendizaje, siempre y cuando lleven inmersos un objetivo enfocado al tema. Sirven como apoyo al profesor y ayuda a captar la atención de los estudiantes. Además de promover el aprendizaje significativo, la reflexión crítica de lo que se lee o la aplicación de lo aprendido en contextos reales y de relevancia para el sujeto que enseña y aprende.

Características de los materiales y/o recursos didácticos

Para comprender que es realmente se ha denominado recursos didácticos, emerge de la necesidad de determinar los elementos que los caracterizan y estos pueden realizar diversas funciones, de acuerdo a Marqués Graells (2011) quien propone tres características básicas:

- *Proporcionar información*, todos los medios didácticos proporcionan información: libros, vídeos y programas informáticos.
- *Guiar los aprendizajes de los estudiantes*, a partir de la instrucción que ayudan a organizar la información, relacionar conocimientos, crear nuevos conocimientos y la aplicación.
- *Ejercitar habilidades*, desde el entrenamiento y la motivación que permite despertar y mantener el interés del estudiante.
- *Evaluar los conocimientos y las habilidades*. A través de simulaciones que ofrecen entornos para la observación, exploración y la experimentación.

No obstante, hay que tener en cuenta que los medios no solamente transmiten información, también hacen de mediadores entre la realidad y los estudiantes para desarrollar habilidades cognitivas.

Clasificación de los recursos didácticos

Luego de conceptualizar y caracterizar la esencia de los recursos didácticos (EcuRed, 2012) clasifica los recursos en cuatro grandes áreas de sustento teórico, metodológico y operativo y su vez dividido en diversos subgrupos:

- a) *soporte interactivo*: Recursos didácticos personales y materiales.
- b) *intención comunicativa*: Recursos didácticos interactivos, informativos y organizativos.
- c) *fuentes de obtención*: estima el origen del recurso en recursos didácticos convencionales y no convencionales.
- d) *uso en el proceso de enseñanza – aprendizaje*: recursos para la programación, la activación, la orientación, de enlace, para la conducción, la reflexión y la evaluación.

Por otro lado, tenemos los recursos didácticos que pueden clasificarse de formas distintas, atendiendo diversos criterios. Por otro lado, Cámara Estrella (2013) lo ha clasificado en función de su disponibilidad (en el centro), tipos de materiales, recursos para el desarrollo de diferentes áreas, audiovisuales, informáticos, recursos educativos abiertos y recursos impresos.

Criterios para la creación, adaptación de los recursos didácticos

Tomando como referencia a Cámara Estrella (2013) quien explica que si en el aula o grupo clase tenemos niños/as con NEE debidas a problemas físicos o psíquicos, de lenguaje, por sobredotación de información, la dotación del material para los estudiantes se debe realizar en función de dichas necesidades. Afortunadamente, se van encontrando cada vez más en el mercado editorial recursos adaptados a esas necesidades, deficiencias (adaptadores ortopédicos, recursos adecuados, tamaños adecuados) y además, recursos a partir de la creatividad.

Además, la autora en mención presenta algunos criterios que permiten tomar en cuenta a la hora de crear y adaptar recursos didácticos para estudiantes con necesidades educativas especiales, estos están enmarcados en principios metodológicos y aspectos organizativos que surgen en la organización de un centro con estudiantes que presentan ciertas deficiencias.

Continúa explicando Cámara (2013), que los estudiantes con NEE requieren materiales adaptados que se encaminen en dos aspectos:

1. Crear las condiciones físicas -sonoridad, iluminación, accesibilidad - en los espacios y el mobiliario del centro educativo para permitir su utilización por los alumnos con necesidades educativas especiales de la forma más autónoma.
2. Conseguir que el alumno con necesidades educativas especiales alcance el mayor nivel posible de interacción y comunicación con las personas del centro.

Por ejemplo, cuando se habla de adaptación de recursos para estudiantes con deficiencias auditivas será importante cuidar la ambientación, que propicie estímulos visuales y motive a los estudiantes, además las actividades del proceso educativo deberá apoyarse con estrategias visuales que facilite la comprensión. Cámara (2013), refiere cómo se pueden adaptar diferentes recursos para estudiantes con deficiencias auditivas: los mapas semánticos, el papel de los dibujos en el aprendizaje y el papel de los apoyos gráficos en algunas actividades prácticas y su uso para interiorizar estrategias de tipo meta-cognitivo.

Por otro lado, se debe considerar las características que presentan los estudiantes con alto rendimiento o talentos específicos para crear y adaptar los recursos didácticos y de esa manera brindar una adecuada atención a sus necesidades de aprendizaje, de lo contrario estos estudiantes pueden desarrollar actitudes negativas hacia el aprendizaje, tal como lo afirman algunos autores.

De acuerdo al planteamiento de Coll (1990) para explicar que el estudiante es quien construye sus propios aprendizajes, con la ayuda que proporciona el profesor. Incluso, se determina que “la finalidad última de la intervención pedagógica es contribuir a que el alumno desarrolle por él mismo la capacidad de realizar aprendizajes significativos en una amplia gama de situaciones y circunstancias, que el alumno aprenda a aprender” (p.7).

Para ello será fundamental que los materiales didácticos se elaboren a partir de los conocimientos y experiencias previas que tiene el estudiante, que los contenidos tengan una estructura lógica, que motive a querer aprender y plantear actividades que les permita trabajar de forma autónoma e independiente.

Evaluación del recurso didáctico

Una evaluación efectiva, diversa y pertinente permitirá hacer cambios necesarios a los recursos que contribuirá a la innovación educativa, a realizar los reajustes necesarios, nos dirá el grado de consecución de los objetivos planteados y la utilidad del material en la búsqueda del mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje. La evaluación debe implementarse como una práctica de todo proceso educativo con el fin de: transformar la enseñanza y el aprendizaje, desarrollar las relaciones y las expectativas en la clase y diferenciar las prácticas de evaluación.

Para Marqués (2011), evaluar significa estimar en qué medida el elemento evaluado tiene unas características que se consideran deseables y que han sido especificadas a partir de la consideración de unos criterios. Por lo tanto, toda evaluación exige una observación, una medición y un juicio.

Se asegura que Méndez Garrido (s.f) en su artículo *Pautas y criterios para el análisis y evaluación de materiales curriculares* cita a Benard (1979), como uno de los pioneros en esta temática, Parcerisa (1996) & Sevillano (1995), entre otros, quienes definen propuestas con criterios de evaluación para materiales didácticos.

Criterios para la evaluación de recursos didácticos

Se han planteado tres atributos determinados por Benard (1976) en donde la evaluación de materiales impresos son: objetivos, flexibles y operables. Su propuesta se resumen en cuatro criterios:

1. Transmisión de conocimientos, desarrollo de aptitudes personales y creatividad.
2. Adecuación a las capacidades psicopedagógicas de los estudiantes.
3. Bases de programación empleada en el texto (objetivo, contenido, metodología y evaluación).
4. Medida a partir de la comprensión a la normatividad legal.

Por su parte, Parcerisa (1996) configura un modelo de análisis de materiales curriculares con soporte papel cuyas características, ámbitos y los aspectos a tener en cuenta para su análisis: ámbito de análisis en función de las intenciones educativas, de los requisitos para el aprendizaje, de la atención a la diversidad del estudiante y de los aspectos formales. A su vez, Sevillano (1995) considera que “el análisis de los materiales debe plantearse en función de los objetivos concretos y posibilidades de los mismos de una forma sencilla y fácil de poner en práctica” (p.78)

Asimismo, el Equipo de Asesoramiento de la Región I (2002) establece algunos criterios de evaluación, como: coherencia interna, pertinencia con el problema al que intenta dar respuesta,

adecuación al modelo didáctico y curricular acordado en la institución, pertinencia con el contexto de uso, articulación y complementariedad de los materiales producidos.

De esta manera cada autor plasmado en este artículo intenta hacer una propuesta a través de una ficha de análisis para evaluar los materiales didácticos, pero en este artículo se consolida y se modifica de acuerdo a las necesidades (Anexo 1).

Metodología

a. Tipo de estudio

Este trabajo ha optado por las prácticas de la investigación-acción que se orienta a la transformación positiva de la realidad mediante la intervención sistemática y reflexiva llevada a cabo con las investigadoras junto con la colaboración de la comunidad educativa en general. Desde esta perspectiva, este método de trabajo promueve el aprendizaje analítico de los docentes sobre sus propias prácticas educativas, además, permite ver cuál es el alcance y las dificultades que existen.

En el marco del estudio, la investigación se apoya en la acción educativa soportada a su vez en tres pilares fundamentales expresada por Blasco Mira (s.f) y para ello toma como referencia la propuesta de Kemmis (2006):

Debe adelantarse en problemas educativos importantes como la intención de provocar el bien personal y social: debe emprenderse con las comunidades en las que se encuentra y para ellas: así como cuestiones sobre la práctica educativa para aprender de sus consecuencias y provocar un cambio que afecte a las practicas individuales de los docentes y la acción colectiva que sirva para transformar los cambios sociales, culturales...construidos que forman, estructuran y apoyan la educación (p.17).

En este sentido, este método ofrecerá a esta investigación varias ventajas derivadas de la práctica misma: la generación de nuevos conocimientos al investigador y a los grupos involucrados, el mejor empleo de los recursos disponibles en base al análisis crítico de las necesidades y las opciones de cambio, sin olvidar que los resultados que se darán a conocer, se probaran en la realidad en la que está inmersa la comunidad educativa.

b. Diseño del plan de datos

En la **gestión de los datos** se aplicaría la observación y entrevista participante como técnicas para la recolección de la información, la cual tendría el propósito de recoger datos de modo sistemático, a través de un contacto directo en contextos y situaciones específicas y como indirectas se utilizara las bibliografías y documentos oficiales.

Para la búsqueda de información se utilizó a través de bases de datos especializadas como: ProQuest, e-libro, ebrary, dialnet, SABER-ULA, EBSCO Host, también se hizo uso de recursos electrónicos como RedClara (Cooperación Latino Americana de Redes Avanzadas), Colombia Aprende del Ministerio de Educación Nacional, entre otros que estén vinculado con el tema de investigación.

Para la **obtención de los datos** se utilizará instrumentos como: la guía de observación dirigida a situaciones de aprendizaje en el aula, la guía de entrevista dirigida a las directivas docentes, docentes titulares y estudiantes. Además, se tiene en cuenta el previo proceso que tienen los docentes con ayuda del Departamento de Orientación Escolar en el momento de intervenir en estudiantes con necesidades especiales.

Para registrar la información recabada a través de bibliografía, ya sea digital o impresa se registrará en el siguiente formato:

Tabla 1: Formato De La Ficha Para Registrar El Contenido De La Consulta Bibliográfica

<i>Datos bibliograficos</i>				<i>Datos de consulta</i>	
<i>Autor</i>	<i>Título</i>	<i>Editorial-edición</i>	<i>Año</i>	<i>Tipo de publicación</i>	<i>Fuentes de acceso</i>
<i>Datos del contenido</i>					
<i>Capítulo</i>	<i>Categorías- apartado</i>	<i>Cita textual</i>			<i>Página</i>

Fuente: Nielsen Niño, 2013 (información inédita).

Los **datos son recopilados** por las investigadoras en varias instituciones educativas de la ciudad de Bogotá, Colombia (Latinoamérica), y validados por expertos de las Facultades de Educación de las universidades del país, a través de los datos propiciados por las directivas docentes a junto con la colaboración de las docentes de aula de cada uno de los grupos y estudiantes de diversos niveles educativos.

Sobre la base de los objetivos trazados en la investigación, las variables o descriptores se diseñarán los instrumentos (observación participante y entrevista) para la recolección de la información.

Plan de análisis para futuras investigaciones

A través de una tabla matricial (ver anexos) que contempla objetivos-preguntas-respuestas-análisis, este último para considerar similitudes y diferencias entre variables y/o categorías, esto permite al docente realizar el análisis de la información brindada por los y las informantes clave.

A manera de conclusión

Los recursos didácticos creados y adaptados congruentes a las necesidades educativas de los estudiantes, contribuyen a procesos educativos más eficaces y eficientes para atender estudiantes en el aula con necesidades educativas especiales.

Se considera a su vez, que los materiales suministrados deben ser evaluados y validados de forma rigurosa para que logren alcanzar los objetivos propuestos e incluso se puede afirmar que dentro del sistema educativo debe existir un programa enfocado al desarrollo de dispositivos de aprendizaje que le permita a los estudiantes generar estrategias de aprendizaje eficientes en el área de lenguaje.

Finalmente, se debe hacer una selección cuidadosa en el momento de escoger o diseñar los materiales que se utilizaran pues depende netamente de la población y el contexto (edad, procesos de aprendizaje, necesidades cognitivas, entorno social y cultural). Solo así, se logrará el éxito académico que repercute en la sociedad en la que se vive.

ANEXOS


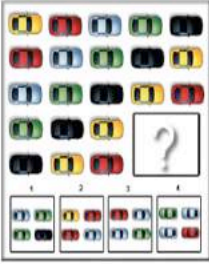
Ficha de evaluación del recurso didáctico (Plan Casero)

La siguiente rubrica creada por el autor, permite a los docentes evaluar los recursos didácticos a través de una clasificación de 1 (siendo malo) a 5 (siendo excelente) si el plan casero cumple con el proceso de enseñanza-aprendizaje en las sesiones de clase desarrollado con estudiantes con necesidades especiales y talentos específicos.

MATRIZ DE EVALUACIÓN DEL PLAN CASERO			
CRITERIO	CARACTERÍSTICAS	CLASIFICACIÓN	JUSTIFICACIÓN
PRESENTACIÓN DEL MATERIAL	Presentación de cada uno de los planes caseros		
	Formato utilizado		
	Calidad del papel		
CONTENIDO CIENTIFICO	Relación del contenido con los objetivos y los programas oficiales		
	Situaciones de aprendizaje y trabajos prácticos		
	Aspectos socioculturales e históricos		
	Procedimientos del alumnos		
	Informaciones suplementarias		
ESTRUCTURA DEL CONTENIDO	Comparación entre unidades didácticas y capítulos		
	Uso de diferentes recursos (externos e internos)		
	Relación entre actividades		
LEGIBILIDAD	Legibilidad lingüística		
	Legibilidad relacionada con los aspectos tipográficos		
ILUSTRACIONES	Calidad y cantidad de ilustraciones		
	Adecuación de la ilustración a la información.		
	Maquetación y disposición de las ilustraciones.		
EVALUACIÓN	Evidencia de aspectos generales de la evaluación		
	Evaluaciones formativas		
	Evaluaciones predictivas		
	Evaluaciones sumativas		
AUTONOMIA DE UTILIZACIÓN	Facilitadores pedagógicos		
	Facilitadores técnicos		
(OTRO)			

MATRIZ DE EVALUACIÓN DEL PLAN CASERO FRENTE AL ASPECTO LINGÜÍSTICO			
CRITERIO	CARACTERÍSTICA	CLASIFICACIÓN	JUSTIFICACION
ESTUDIANTES	Grado		
	Edad(es)		
	Necesidad		
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL (COLOMBIA)	Nivel educativo		
	Competencia Comunicativa a desarrollar		
	Habilidades de comprensión		
	Habilidades de Producción		
	Escala Global		
	Aspectos cualitativos del uso de la lengua (oral y escrita)		
MARCO COMÚN EUROPEO FRENTE A LAS LENGUAS	Producción Escrita		
	Producción Oral		
	Interacción Oral		
	Interacción Escrita		
	Otra estrategia de comunicación		
SECUENCIA DE CONTENIDOS DE LENGUA EN EL PROGRAMA DE ESCUELA PRIMARIA DEL BACHILLERATO INTERNACIONAL	Fase lingüística		
	Aspecto receptivo: recibir y construir significado		
	Aspecto expresivo: crear y compartir significado		

Plan casero (vital)

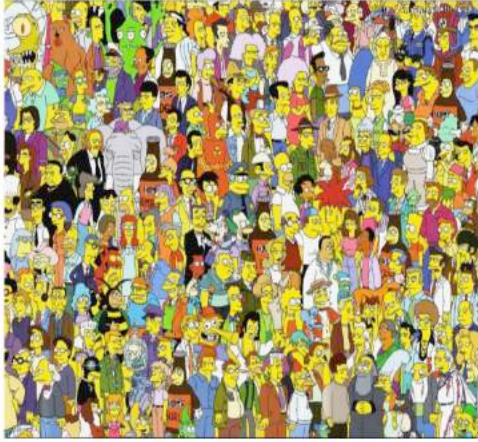
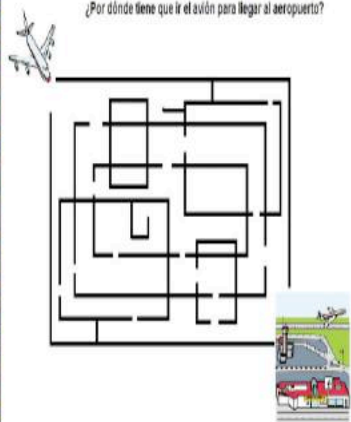


Lunes	Martes	Miércoles	Jueves																														
<p>Sopa de letras: Encuentra las palabras de la lista. TIEMPO EMPLEADO.....</p> <p>07:00P. NAF. DOC. 001 "LOS ALIMENTOS"</p>  <table border="1"> <tr> <td>ALIMENTOS</td> <td>SANO</td> </tr> <tr> <td>ENFERMEDAD</td> <td>DULCES</td> </tr> <tr> <td>VERDURAS</td> <td>GRUPO</td> </tr> <tr> <td>CEREALES</td> <td>FRUTAS</td> </tr> <tr> <td>LEGUMINOSAS</td> <td>TIÉRDICULOS</td> </tr> <tr> <td>OBESIDAD</td> <td>ANIMAL</td> </tr> <tr> <td>GRASAS</td> <td>INFANTIL</td> </tr> </table> <p>H R J K F L N Z X C V B N M Q W E R C E R E A L E S T Y U I O P A S O F T U G H E R C U L O S E R I M Q Q W A I D P A S D F G H J K N T L R S Z X C V A B N M Q W E R F E T V U I O P A S D F G H J K A G U L N Z X C E V A B N M Q W E R N U T Y U I J D N P A S D D F G H T H J K L R Z F R I T U R A S X I T C O B V U I G R E M Q W L R T L N Y E E F G H M J K L E N M Z X C O D D E F G H M J K L E N M Z X C S V S B N M E Q W E S R E T Y U A N I M A L D I O P S A N O A S S D D F G H A J X L R Z T X C V B N A V E R D U R A S M O Q W E S T D Y U I O P A S D F S G H J K L N Z X C V B N M Q W E R T Y U I O P A S G R A S A S D F G H</p>	ALIMENTOS	SANO	ENFERMEDAD	DULCES	VERDURAS	GRUPO	CEREALES	FRUTAS	LEGUMINOSAS	TIÉRDICULOS	OBESIDAD	ANIMAL	GRASAS	INFANTIL	<p>SUDOKU! No puedes repetir ni en línea vertical, ni horizontal, ni dentro de los recuadros marcados en la tabla.</p> <p>Sudoku <small>NUMERAL 0-9</small></p> <table border="1"> <tr> <td>☆</td> <td>△</td> <td></td> <td>□</td> </tr> <tr> <td>□</td> <td>○</td> <td>☆</td> <td>△</td> </tr> <tr> <td></td> <td>☆</td> <td>□</td> <td>○</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td></td> <td>△</td> <td></td> </tr> </table> <p>TIEMPO EMPLEADO.....</p>	☆	△		□	□	○	☆	△		☆	□	○	○		△		<p>Seleccione la respuesta correcta</p>  <p>01 02 03 04</p> <p>Aceptar</p> <p>TIEMPO EMPLEADO.....</p>	<p>¿Cuál es valor que sigue en esta serie?</p> <p>4 - 6 - 8 - 10 - 2</p> <p>a) 9 b) 11 c) 12 d) 14</p> <p>¿Cuál es valor que sigue en esta serie?</p> <p>o - p - q - r - ?</p> <p>a) t b) ñ c) s d) u</p> <p>TIEMPO EMPLEADO.....</p>
ALIMENTOS	SANO																																
ENFERMEDAD	DULCES																																
VERDURAS	GRUPO																																
CEREALES	FRUTAS																																
LEGUMINOSAS	TIÉRDICULOS																																
OBESIDAD	ANIMAL																																
GRASAS	INFANTIL																																
☆	△		□																														
□	○	☆	△																														
	☆	□	○																														
○		△																															

Los siguientes retos permiten dar continuidad a la actividad que desarrollamos durante las sesiones de Dispositivos Básicos de Aprendizaje en horario escolar. Nuestra misión: ejercitarnos en

casa con pruebas breves, tan sólo unos minutos diarios de lunes a jueves. Los alumnos entregarán semanalmente las soluciones de sus descubrimientos.


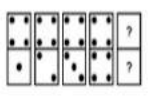
Plan casero

Los siguientes retos permiten dar continuidad a la actividad que desarrollamos durante las sesiones de Dispositivos Básicos de Aprendizaje en horario escolar. Nuestra misión: ejercitarnos en casa con pruebas breves, tan sólo unos minutos diarios de lunes a jueves. Los alumnos entregarán semanalmente las soluciones de sus descubrimientos.

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
<p>Atención selectiva: A) Indica el número de personajes que tienen gafas. B) Indica el número de personajes con sombrero o gorro. C) Localiza a Maggie.</p>  <p>TIEMPO EMPLEADO:.....</p>	<p>Atención sostenida: LABERINTO!!!</p> <p>¿Por dónde tiene que ir el avión para llegar al aeropuerto?</p>  <p>TIEMPO EMPLEADO:.....</p>	<p>DISEÑO MI HORARIO!!!</p>  <p>Diseño un horario para mis tareas y estos de ocio desde hoy hasta el próximo miércoles.</p> <p>Check:</p>	<p>¡CONCURSO!</p>  <p>Menciona la letra de una canción para el concurso de la próxima sesión.</p> <p>Check:</p>




Plan casero

Los siguientes retos permiten dar continuidad a la actividad que desarrollamos durante las sesiones de Dispositivos Básicos de Aprendizaje en horario escolar. Nuestra misión: ejercitarnos en casa con pruebas breves, tan sólo unos minutos diarios de lunes a jueves. Los alumnos entregarán semanalmente las soluciones de sus descubrimientos.

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves																
<p>Sopa de letras: Encuentra las palabras de la lista. TIEMPO EMPLEADO:.....</p> <p>R G U A R D I A D E S E G U R I D A D G T P A I F H C A R P I N T E R O W H P E I F B Q N F B O W B E R D W C H V M I L S U O T V E T R E R I N A R I O B E L E K W G E S U V D C H O F E R S L C C C C Y P A D I O A C F O N T A N E R O A T T C W D Q M F Y R O P N I C M C L K N O R P R O F E S O R Q N E S N V E E A I O I S O X P O L I C A U T R T G B D B C H C N F O T O G R A F O J A I R E W I O Z I C I E N T I F I C O W T B O U N B C S S G C O C I N E R O R X X U E L D C I N O T T I O J Z M X E D N P V M C E I T E F A V Q O K E E N F E R M E R A T A S O R F E T U V A N P I N T O R A V D O Z T R O G L J C T V Z I A D X D E N T I S T A F</p> <p>CABINERO FONTANERO CONSTRUCTOR DENTISTA FERROCISTA CONTABLE PINTOR PILOTO POLICIA VETERINARIO CHEF PROFESOR ARQUITECTO FOTOGRAFO MECANICO INGENIERO MECANICO ENFERMERA CENITRICO COCHERO ABOGADO SOMBRERO ELECTRICISTA GUARDIA DE SEGURIDAD</p> <p>TIEMPO EMPLEADO:.....</p>	<p>SUDOKU! No puedes repetir ni en línea vertical, ni horizontal, ni dentro de los recuadros marcados en la tabla.</p> <p>Spring Sudoku</p> <table border="1" data-bbox="490 1362 745 1622"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>Each row, each column and each of the large four squares should have one of each image. Fill in the blanks!</p>  <p>TIEMPO EMPLEADO:.....</p>																	<p>¿Cuál es la ficha que sigue en la siguiente serie?</p>  <p>a) b) c) d) </p> <p>¿Cuál es el valor que sigue en esta serie?</p> <p>d1- f3- h5- j7-?</p> <p>a) k7 b) k8 c) i5 d) 19</p> <p>TIEMPO EMPLEADO:.....</p>	<p>¿Cuál es la letra que sigue en esta serie?</p> <p>c - e - g - i - ..?</p> <p>a) k b) a c) l d) j</p> <p>¿Cuál es el valor que sigue en esta serie?</p> <p>d1- f3- h5- j7-?</p> <p>a) k7 b) k8 c) i5 d) 19</p> <p>TIEMPO EMPLEADO:.....</p>

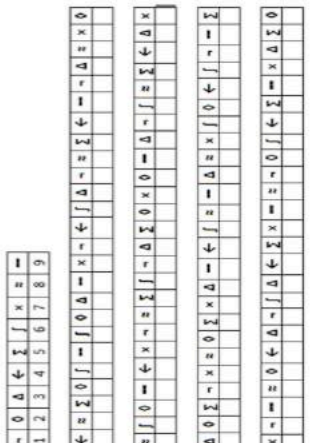



Plan casero

Los siguientes retos permiten dar continuidad a la actividad que desarrollamos durante las sesiones de Dispositivos Básicos de Aprendizaje en horario escolar. Nuestra misión: ejercitarnos en casa con pruebas breves, tan sólo unos minutos diarios de lunes a jueves. Los alumnos entregarán semanalmente las soluciones de sus descubrimientos.

<p>Lunes Atención selectiva:</p> <p>Gineés Ciudad Real Núnöz Fichas para mejorar la atención</p> <p>MATRIZ DE SIGNOS NIVEL SUPER EXPERTO</p> <table border="1" style="font-size: small;"> <tr><td>*</td><td>¿</td><td>¿</td><td>(</td><td>)</td><td>?</td><td>*</td><td>+</td><td>:</td><td>-</td><td>]</td><td>¿</td><td>:</td></tr> <tr><td>]]</td><td>¿</td><td>:</td><td>*</td><td>)</td><td>?</td><td>)</td><td>-</td><td>:</td><td>*</td><td>*</td><td>:</td><td>:</td></tr> <tr><td>+</td><td>+</td><td>-</td><td>:</td><td>(</td><td>+</td><td>)</td><td>(</td><td>*</td><td>+</td><td>)</td><td>:</td><td>-</td><td>]</td></tr> <tr><td>*</td><td>-</td><td>-</td><td>:</td><td>*</td><td>)</td><td>+</td><td>?</td><td>*</td><td>-</td><td>]</td><td>]</td><td>(</td><td>+</td></tr> <tr><td>-</td><td>]</td><td>*</td><td>)</td><td>*</td><td>¿</td><td>:</td><td>+</td><td>¿</td><td>-</td><td>-</td><td>(</td><td>?</td><td>*</td></tr> <tr><td>+</td><td>+</td><td>*</td><td>+</td><td>?</td><td>?</td><td>?</td><td>?</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>:</td><td>+</td></tr> <tr><td>?</td><td>:</td><td>)</td><td>]</td><td>-</td><td>*</td><td>?</td><td>?</td><td>-</td><td>¿</td><td>-</td><td>-</td><td>:</td><td>+</td></tr> <tr><td>]</td><td>?</td><td>]</td><td>*</td><td>?</td><td>?</td><td>:</td><td>?</td><td>:</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>:</td><td>:</td></tr> <tr><td>-</td><td>¿</td><td>:</td><td>(</td><td>-</td><td>)</td><td>:</td><td>-</td><td>]</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>+</td><td>:</td></tr> <tr><td>(</td><td>]</td><td>-</td><td>*</td><td>]</td><td>:</td><td>(</td><td>?</td><td>*</td><td>-</td><td>)</td><td>-</td><td>?</td><td>+</td></tr> <tr><td>(</td><td>¿</td><td>]</td><td>]</td><td>:</td><td>:</td><td>:</td><td>:</td><td>*</td><td>-</td><td>]</td><td>*</td><td>-</td><td>]</td><td>:</td></tr> <tr><td>]</td><td>+</td><td>(</td><td>¿</td><td>-</td><td>?</td><td>-</td><td>*</td><td>)</td><td>:</td><td>)</td><td>]</td><td>-</td><td>*</td></tr> <tr><td>:</td><td>]</td><td>(</td><td>]</td><td>]</td><td>?</td><td>¿</td><td>)</td><td>+</td><td>:</td><td>¿</td><td>:</td><td>:</td><td>:</td></tr> <tr><td>]</td><td>]</td><td>-</td><td>?</td><td>:</td><td>:</td><td>:</td><td>-</td><td>?</td><td>-</td><td>?</td><td>-</td><td>(</td><td>+</td></tr> <tr><td>*</td><td>-</td><td>+</td><td>+</td><td>:</td><td>]</td><td>:</td><td>(</td><td>-</td><td>)</td><td>(</td><td>+</td><td>:</td><td>+</td></tr> <tr><td>¿</td><td>:</td><td>-</td><td>]</td><td>+</td><td>¿</td><td>:</td><td>(</td><td>+</td><td>-</td><td>)</td><td>(</td><td>+</td><td>:</td><td>-</td></tr> </table> <p>Contabiliza los símbolos que hay en la tabla</p> <p>SIGNOS</p> <table border="1" style="font-size: small;"> <tr><td>:</td><td>-</td><td>-</td><td>]</td><td>*</td></tr> <tr><td>?</td><td>¿</td><td>(</td><td>)</td><td>+</td></tr> </table> <p>TIEMPO EMPLEADO.....</p>	*	¿	¿	()	?	*	+	:	-]	¿	:]]	¿	:	*)	?)	-	:	*	*	:	:	+	+	-	:	(+)	(*	+)	:	-]	*	-	-	:	*)	+	?	*	-]]	(+	-]	*)	*	¿	:	+	¿	-	-	(?	*	+	+	*	+	?	?	?	?	-	-	-	-	:	+	?	:)]	-	*	?	?	-	¿	-	-	:	+]	?]	*	?	?	:	?	:	-	-	-	:	:	-	¿	:	(-)	:	-]	-	-	-	+	:	(]	-	*]	:	(?	*	-)	-	?	+	(¿]]	:	:	:	:	*	-]	*	-]	:]	+	(¿	-	?	-	*)	:)]	-	*	:]	(]]	?	¿)	+	:	¿	:	:	:]]	-	?	:	:	:	-	?	-	?	-	(+	*	-	+	+	:]	:	(-)	(+	:	+	¿	:	-]	+	¿	:	(+	-)	(+	:	-	:	-	-]	*	?	¿	()	+	<p>Martes Atención sostenida: LABERINTO!!!</p>  <p>TIEMPO EMPLEADO.....</p>	<p>Miércoles EL TIEMPO ES ORO!!!</p>  <p>Cronometro el tiempo que invierte en cada tarea y lo anota en mi horario personal.</p>	<p>Jueves ¡CONCURSO!</p>  <p>Memorizo el mayor número de títulos de libros para el concurso de la próxima sesión.</p>
*	¿	¿	()	?	*	+	:	-]	¿	:																																																																																																																																																																																																																																	
]]	¿	:	*)	?)	-	:	*	*	:	:																																																																																																																																																																																																																																	
+	+	-	:	(+)	(*	+)	:	-]																																																																																																																																																																																																																																
*	-	-	:	*)	+	?	*	-]]	(+																																																																																																																																																																																																																																
-]	*)	*	¿	:	+	¿	-	-	(?	*																																																																																																																																																																																																																																
+	+	*	+	?	?	?	?	-	-	-	-	:	+																																																																																																																																																																																																																																
?	:)]	-	*	?	?	-	¿	-	-	:	+																																																																																																																																																																																																																																
]	?]	*	?	?	:	?	:	-	-	-	:	:																																																																																																																																																																																																																																
-	¿	:	(-)	:	-]	-	-	-	+	:																																																																																																																																																																																																																																
(]	-	*]	:	(?	*	-)	-	?	+																																																																																																																																																																																																																																
(¿]]	:	:	:	:	*	-]	*	-]	:																																																																																																																																																																																																																															
]	+	(¿	-	?	-	*)	:)]	-	*																																																																																																																																																																																																																																
:]	(]]	?	¿)	+	:	¿	:	:	:																																																																																																																																																																																																																																
]]	-	?	:	:	:	-	?	-	?	-	(+																																																																																																																																																																																																																																
*	-	+	+	:]	:	(-)	(+	:	+																																																																																																																																																																																																																																
¿	:	-]	+	¿	:	(+	-)	(+	:	-																																																																																																																																																																																																																															
:	-	-]	*																																																																																																																																																																																																																																									
?	¿	()	+																																																																																																																																																																																																																																									



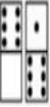
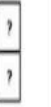
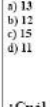




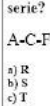
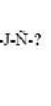
Plan casero

Los siguientes retos permiten dar continuidad a la actividad que desarrollamos durante las sesiones de Dispositivos Básicos de Aprendizaje en horario escolar. Nuestra misión: ejercitarnos en casa con pruebas breves, tan sólo unos minutos diarios de lunes a jueves. Los alumnos entregarán semanalmente las soluciones de sus descubrimientos.

<p>Lunes Atención selectiva: Traduce el jeroglífico en números...)</p>  <p>TIEMPO EMPLEADO.....</p>	<p>Martes Atención sostenida:</p> <p>Atención con siluetas</p> <p>Señala las siluetas que tienen igual disposición que el modelo</p>  <p>http://orientacionandujar.ecolapsos.com/</p> <p>TIEMPO EMPLEADO.....</p>	<p>Miércoles CONCURSO!</p>  <p>Memorizo el mayor número de nombres de pájaros para el concurso de la próxima sesión.</p> <p>Check:</p>	<p>Jueves Haciendo memoria...</p>  <p>Tengo una lista de todos los ejercicios que recuerdo haber practicado este mes en Dispositivos Básicos de Aprendizaje.</p> <p>Check:</p>
---	--	---	--

Plan casero

Los siguientes retos permiten dar continuidad a la actividad que desarrollamos durante las sesiones de Dispositivos Básicos de Aprendizaje en horario escolar. Nuestra misión: ejercitarnos en casa con pruebas breves, tan sólo unos minutos diarios de lunes a jueves. Los alumnos entregarán semanalmente las soluciones de sus descubrimientos.

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves																																																
<p>Sopa de letras: Encuentra las palabras de la lista. TIEMPO EMPLEADO:.....</p> <p>Localice entre las letras del recuadro las siguientes palabras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> AJEDREZ <input type="checkbox"/> ALTURA <input type="checkbox"/> ANILLAS <input type="checkbox"/> Béisbol <input type="checkbox"/> BOXEO <input type="checkbox"/> CAZA <input type="checkbox"/> CICLISMO <input type="checkbox"/> CRÍQUET <input type="checkbox"/> DISCO <input type="checkbox"/> ESGRIMA <input type="checkbox"/> ESQUÍ <input type="checkbox"/> FOOTING <input type="checkbox"/> FÚTBOL <input type="checkbox"/> GIMNASIA <input type="checkbox"/> GOLF <input type="checkbox"/> HIPICA <input type="checkbox"/> HOCKEY <input type="checkbox"/> JOGGING <input type="checkbox"/> JUDO <input type="checkbox"/> KARATE <input type="checkbox"/> MARATÓN <input type="checkbox"/> MARCHA <input type="checkbox"/> MARTILLO <input type="checkbox"/> NATACIÓN <input type="checkbox"/> RELEVOS <input type="checkbox"/> REMO <input type="checkbox"/> RUGBY <input type="checkbox"/> SALTOS <input type="checkbox"/> SQUASH <input type="checkbox"/> TENIS <input type="checkbox"/> TIRO <input type="checkbox"/> TRIAL <input type="checkbox"/> VALLAS <input type="checkbox"/> VELA <input type="checkbox"/> VOLEIBOL <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; font-family: monospace; font-size: 0.8em;"> V X Z X A U A I K S I U T X K O U S O J V X O U T O C U S Z L U W Z E V U R I D R X O Q A E R W E D I I K I I W P X U U I L W A R A U S Q A O U A A E B L W R E I C U B X M W R S I O A W J Z O E X W S A A N H T L O Z B Q T A S W A R Ñ E O G W Z X U Ñ K S V Z L T X G E S Q U I A I Y U E X T I G O L F C C T Z S X O L N O L F O A I P I X R I W G A B S L Z K U X R U W C N Z N Z E A O E V A O T I S O E X O B I N O L U A E N U M V T S U X S T U N N I O A M A R C H A U B I T L X I X N L R O P R C L O P G A U W S L U A A X L O P L I O I E X A I I T A G J X S E P E N S S T S S O U U I Z F U R U G B Y A H K N D T U I U X V O X U N Y I O O T J F I A U X W U M M X P B L R O E P C I C L I S M O I E E O Y O X V O A G I L U M C X T S Y W N A T A C I O N I A I J W O C E S G R I M A W I N Z X U H O C K E Y X U Y A G Ñ </div>	<p>SUDOKU? No puedes repetir ni en línea vertical, ni horizontal, ni dentro de los recuadros marcados en la tabla.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px;"> <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td></td><td></td><td>3</td><td></td></tr> <tr><td>4</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>1</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> </div> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px;"> <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td></td><td></td><td>2</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>4</td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td>3</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>1</td><td></td><td></td></tr> </table> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px;"> <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td></td><td></td><td>4</td><td></td></tr> <tr><td>1</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>3</td><td></td><td></td></tr> </table> </div> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; text-align: center;">  </div> </div> <p>TIEMPO EMPLEADO:.....</p>			3		4					1			2						2			4					3			1					4		1							4		3			<p>¿Cuál es la ficha que sigue en la siguiente serie?</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">      </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;">      </div> <p>TIEMPO EMPLEADO:.....</p>	<p>¿Cuál es el valor que sigue en esta serie?</p> <p>1-1-2-3-5-8-?</p> <p>a) 13 b) 12 c) 15 d) 11</p> <p>¿Cuál es la letra que sigue en esta serie?</p> <p>A-C-F-J-N-?</p> <p>a) R b) S c) T d) U e) V</p> <p>TIEMPO EMPLEADO:.....</p>
		3																																																	
4																																																			
	1																																																		
2																																																			
		2																																																	
	4																																																		
		3																																																	
	1																																																		
		4																																																	
1																																																			
			4																																																
	3																																																		

REFERENCIAS

- Ainscow, Booth & Dyson. (2006). *Improvín Schools, Developing Inclusion*. New York: Routledge.
- Blasco Mira, J. E. (s.f.). *LA INVESTIGACIÓN – ACCIÓN*.
- Cabrero.J. (1999). Evaluación de medios y materiales de enseñanza en soporte multimedia. *Revista Medios y Educación*, pp. 83-101.
- Cámara Estrella, Á. M. (2013). *Creación, Adaptación y Evaluación de Materiales*. España: UNINI/FUNBER.
- Coll, C. (1990). Un marco de referencia psicológico para la educación escolar. La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza. In C. Coll, J. Palacios y A. Marchesi (comps.), *Desarrollo psicológico y educación* (pp. 435-453). Madrid: Alianza.
- Comisión Especial de Expertos de Educación. (2004). *Nueva perspectiva y visión de la educación especial*. Santiago, Chile: La Nación MINEDUC.
- EcuRed. (2012, Agosto). *Recursos didácticos*. Retrieved diciembre 2013, from EcuRed: http://www.ecured.cu/index.php/Recursos_did%C3%A1cticos
- Equipo de Asesoramiento de la Región I. (2002, Agosto). CREA Evaluación de materiales: Criterios e indicadores para la evaluación de materiales didácticos. Región I.
- Marqués Graells, P. (2011). *Los medios didácticos*. Retrieved Diciembre 2013, from <http://peremarques.pangea.org/medios.htm>
- Méndez Garrido, J. M. (n.d.). *Pautas y criterios para el análisis y evaluación de materiales curriculares*. Huelva, España: Universidad de Huelva.
- PFEEIE. (2012). *Glosario de Educación Especial*. Mexico : Secretaria de la educación pública .
- Servicio de Programas Educativos y Atención a la Diversidad con la colaboración de Equipos de Atención a Deficientes Auditivos de la Comunidad Autónoma de Extremadura. (n.d.). *Guía para la Atención Educativa del Alumnado con Deficiencia Auditiva*. (C. y. Consejería de Educación, Ed.) Retrieved Diciembre 2013, from <http://recursos.educarex.es/pdf/recursos-diversidad-DGCEE/guiadefaud.pdf>
- Sevillano.M. (1995). Evaluación de materiales y equipos en Tecnología Educativa. *Nuevas Tecnologías aplicadas a la educación*, pp. 463-495.
- UNICEF, UNESCO. (2001). *Ciclo de Debates: Desafíos de la Política Educativa "Inclusión de niños con discapacidad en la escuela regular*. Chile: Contempo Gráfica .

SOBRE LA AUTORA

Jaddy Brigitte Nielsen Nino: Es Licenciada en Lengua Castellana, Inglés y Francés, obtuvo un Diploma en el Español como lengua extranjera y en Communicative Teaching for the ESL/EFL Classroom en TESOL, certificados sobre la enseñanza del inglés de la universidad de Oregón, además es Magister en Docencia y es doctoranda en educación con énfasis en investigación. Ha participado a nivel internacional en varios eventos de corte académico tanto en Latinoamérica, Norteamérica y Europa referente al aprendizaje-enseñanza-evaluación, la didáctica de las lenguas y adaptación de material, procesos investigativos y tecnológicos para aplicar en el ámbito académico, social y cultural. Su experiencia de trabajo ha girado, principalmente, alrededor del campo de la enseñanza-evaluación e investigación de las lenguas, específicamente en el área de docencia en educación superior desde hace diez años en varias instituciones educativas del país lugares que han sido fuente de inspiración tanto profesional, social y personal. Incluso, su campo de acción se ha ampliado en los últimos 3 años ha realizado algunas publicaciones e investigaciones sobre los procesos de inclusión y violencia tomando como objeto de estudio a la primera infancia.